

श्रीगुरुचरणकमलेभ्यो नमः ।

# शकुन्तला उपाख्यान

श्रीयुत कविकुलकमलप्रभाकर

कालिदासविरचित

जिसको

निवाज कवि ने अनेक मनोहर छंदों में

संस्कृत नाटक से उलथा किया ।

और अब

चौधरी अयोध्याप्रसाद व पंडित लालमन

की आज्ञा से

भारतजीवनाध्यक्ष बाबू रामकृष्णवर्मा

ने रसिकजनों के विनोदार्थ प्रकाशित किया ।

॥ बनारस ॥

भारतजीवन यन्त्रालय में मुद्रित हुआ ।

सन् १९०४ ई० ।

श्रीराधाकृष्णाभ्यां

## कथाप्रारम्भ

काव्यबद्ध

शकुन्तला दुष्यन्त के गान्धर्व विवाह के विषय में ।

सवैया

एक समय मुनिनायक कौसिक कानन जाय महा तप कीन्हों ।  
देह कों दीन्हों कलेश महा मिटि भेष गयो न परै कुछ चोन्हों ॥  
बासर नेम कियों हो निवाज, निरंजन के पद मैं चित दीन्हों ।  
साधिके जोग को आसन यों इन्द्रासन इन्द्र को चाहत लौन्हों ॥  
नैवे कों तीरथ कोज बचो न फिखो सिगरीं सरतानिके कूलनि ।  
चारि ह्र आगिके बीचमें बैठि सह्यो सबिता सनताप के सूलनि ॥  
धूमको पान अमान कियौ पग जरध बांधि अधोमुख भूलनि ।  
चौसठि साल विशाल ऋषीश्वर खाइ रह्यो बनके फल फूलनि ॥

घनाक्षरी छन्द ।

धूप के दिननि हेरे सनमुख सूरज सों चाहे अरु प्रबल  
अनल वारिधरि कें । जाड़े के दिननि यों रहत जल माही  
बैठि रहत नदी में जों गरि लों जल भरि कें । देखि विस्त्रा-  
मित्र को विसाल नेम संयम यों अति ही सुरेस सो सरल

भयो डरि कैं । मैंन को प्रपंच करिवे कीं मधवा ने तब मेन-  
का बुलाई सनमान बढ़ो करिकें ॥ १० ॥

दोहा ।

आदर देखि सुरेस को हरखति हृदयो खोखि ।

या विधि तब मधवान सों उठी मेनका बोलि ॥

घनाचरी छन्द ।

और की कहा है ब्रह्म हरि हर ,ह को जो कहो तो  
मनमथ बस काम करि आजं सो । मेरे महा मोह में ठहरि  
सकै छिन भरि ऐसो तिहुंलोक में न जोगी ठहराजं सो ।  
विस्वामित्र जू को जप तप नेम संयम घरी में खोइ आजं  
नेक आयसु करि पाजं सो । मुनि के जो मन मोनकेतु ना  
नचाउँ महाराज को दुहाई मैं न मैंनका कहाजं सो ॥ ११ ॥

छप्पै ।

गहि कर चीन प्रवीन निपट परवीन पियारौ ।

चढ़ि विमान असमान लोक तें भूमि सिधारौ ॥

सोरह करि शृंगार पहिरि द्वादश आभूषण ।

लखत अंग को जोति गये छिपि शशि अरु पूषण ॥

तप भंग करन की बेलि सी फुरसति सी फूली फली ।

मूरति बनाइ निज मोहनौ मुनि के मन मोहन चली ॥ १२ ॥

हरिगीत छन्द ।

सुखि चन्द की नहिं होति अब लखि जोति जा सुखचन्द की ।

लखि चरण कर सुखमा भजौ सुखमा सरोरुह चन्द की ॥

लखि नैन जाके ललित खञ्जन मीन अरु मृगनैनकी ।

मुनि मैन के बस करन कीं उत्तरी तपोवन मैनकी ॥ १४ ॥

हरिगीत छन्द ।

फहरात चंचल नैन कांचल निपट लचकत फंफ तें ।

करत विविध कटाक्ष अलपत राम जंचे सुरन तें ॥

मुनि राग के मृदु सुरनि धुनि टग खोलि दीन्हें ध्यान तें ।

छवि लखत लूख्यो तप जु कूख्यो कूख्यो रिषि तप ग्यान तें ॥ १५ ॥

चौपाई ।

माख्यो मन्मथ साधि सरासन ।

छोड़ि दियो मुनि जोग की आसन ॥

जप तप संयम धरम नसायो ।

मोहि मैनका के ठिग आयो ॥

अङ्ग अङ्ग सीं आनि लगायो ।

जोग किये को फल मनु पायो ॥

एक मुहुरत के सुख कारन ।

खोयो तपु करि वर्ष हजारन ॥

पीछे निपट बहुत पिछतानो ।

बा बन तें मुनि अनत परानो ॥

गर्भ मैनका कौन्हों धारन ।

तब सो मन में लगी विचारन ॥

नर गरभहि लै के जो जाऊँ ।

तो सुरपुर मँह पैठि न पाऊँ ॥



भई सुता नौ मास भये जब ।

गई मैनका सुरपुर को तब ॥ १६ ॥

सवैया ।

धर छोरी सुता कों गई सुरलोकहिँ दूध पियायो न एक घरी ।  
यह जानि के मानस को जनमी कछु मैनका नेकु दया न धरी ॥  
कुलमाहि न कोज जो राखे कहँ वह काहे कों धौँ करतार करो ।  
सुधि लैवे कों कोज नहीं सँग में बन सूने शकुन्तला रोवै परी ॥  
सवैया ।

नैवे कों जाय कढ़ो तिहि मारग देखि के कन्व कृपा अतिको न्हो ।  
देव कि दानव के नर को किधौँ नागकी है न परै कछु चो न्हो ॥  
सुन्दर ऐसी सुता किहि कारन कोवन में गहि डारि धौँ दो न्हो ।  
रोवै अकेली परी बन में ऋषि आय उठाय शकुन्तला लो न्हो ॥  
दोहा ।

लो न्हो सुता शकुन्तला कलपत आश्रम आय ।

कह्यो गीतमो बहनि सों याकों देहु जिवाय ॥ १८ ॥

कृप्ये ।

सुन्दर गात निहारि गीतमो गरैं लगाई ।

आयुर्वल तें जिअत नहीं करि जतन जिवाई ।

करैं कृपा ऋषि बहुत सबै सब के मन भाई ।

सकल तपोवन मांहि कन्व की सुता कहाई ॥

दिन दिन कन्या बढ़त प्रभा कृषि अंग अंग फैलन लगो ।

गहि बाह सखिनि के संग मै द्रुमनकाँह खेलन लगो ॥ २० ॥

दोहा ।

शकुन्तला संग दुइ सखी रहतीं आठो जाम ।

इक अनसुया नाम अरु प्रियंवदा इक नाम ॥ २१ ॥

सवैया ।

बैस मैं तीनों समान सखीं दिन हं दिन तीनहुँ प्रीति बढ़ाई ।  
 प्रान तिहूँन के द्वै रहे यों इक देह में तीन हु देह दिखाई ॥  
 शोभा तिहूँन के अंगनि की कवि केती कहै बरनी नहिं जाई ।  
 राखी तिहूँन के अंगनि में विधि तीनहु लोक कौ सुन्दरताई ॥

सवैया ।

काम कमान चढ़ाइ मनो जब ही कसि के कहूँ भौहनि फेरै ।  
 बात कहे हँसि के जब ही तब श्रीननि माहिं सुधा सो निचोरै ॥  
 जा मग द्वै के धरै पग ता मग भानि अनंग अगारु द्वै दीरै ।  
 सुन्दर हैं वह तीनों सखीं पै शकुन्तला को कवि है कछु औरै ॥

दोहा ।

कछुक दिनन में कन्व सुनि बन तें कियो पयान ।

आश्रम राखि शकुन्तला तीरथ चल्थो नहान ॥ २४ ॥

सवैया ।

कछुखेवेकोमागोचहौजबही तब हीं तुम गौतमीसींकहियो ।  
 रिषिआवेजोकोज इतैतिहिकोंकरिआदरपाइनको गहियो ॥  
 यह सोख शकुन्तले दे जु गयो द्वै उदास कछू करियो न हियो ।  
 कछू दोसनमें फिरिआवतु हीं तबलीं तुम आनंदसोंरहियो ॥

चोपाई ।

लागी रहन बाग बिच वन में ।  
 भई उदासी कछुक दिनन में ॥  
 आश्रम कोउ अतोत जो आवै ।  
 ताको आदर निपट दिवावै ।  
 पासहि के तंदुल गहि लावै ॥  
 मृगछीननि कीं आनि खवावै ।  
 पानी भरि मूलनि ढरकावै ॥  
 छोटे छोटे द्रुमनि बढ़ावै ।  
 सोई करै जो यह कछु भाखै ।  
 जिय तें अधिक गीतमो राखै ॥  
 शकुन्तला को सुख बहु चाहति ।  
 दोऊ सखियन संग में राखति ॥  
 बालवैस बहु द्योसु बिताई ।  
 भलकनि लगी कछुक तरुनाई । २६ ॥

घनाक्षरी ।

बिसरन लागी बालापन को अयानपन सखि सों स-  
 यानप की बतियां गढ़न लगी । दृग लागै तिरिछानि चालै  
 पग मन्द लागी घर में कछुक उसांसे सी चढ़न लगी ॥  
 अंगनि में आई तरुणाई को भलक लरिकाई अब देह तें  
 हरें हरें कढ़न लगी । होन लागी कटि या बचटि के छला  
 सी हैज चन्द्र की कला सी तन दीपति बढ़न लगी ॥ २७ ॥

चौपाई ।

बनहूँ मैं नहिं दुरति दुराई ।  
 शकुन्तला की सुन्दरताई ॥  
 जनु विरंचि कर आपु बनाई ॥  
 देखे तें मन मुधा सिराई ॥  
 वह उपमा बरनौ नहिं जाई ।  
 पूर्व कथा भारत में गाई ॥ २८ ॥

घनाक्षरी ।

मृगन के चर्म ही को पहिरें दुकूल और भूषन कहा है  
 न मरे में जाके पोति है । तौज जाके अंग अंग रूप के त-  
 रंग उठे सुन्दर अनंग मानो अंगनि की सोति है ॥ देह में  
 नेवाज ज्यों ज्यों जीवन बढ़त जात त्यों त्यों हरि दिननि  
 बढ़त जात जोति है । किन और देखिये घरो में कछु और  
 और किन किन घरो घरो औरै दुति होति है ॥ २९ ॥

दोहा ।

सुन्दर वैसी बर मिले शकुन्तला ज्यों आप ।  
 करिहैं ताकी व्याह यह करी प्रतिज्ञा बाप ॥ ३० ॥  
 लागी रहे शकुन्तला बन में यह परकार ।  
 एक समय दुथन्त नृप खेलन कढ़ी शिकार ॥ ३१ ॥

घनाक्षरी ।

रथ असवार दीरे देखि कै शिकार नृप कीन्हों अम

इतनी न आको कहु माप है । दिन चढ़ि आयो बढ़ि बढ़ि  
अति दुरै पै न पायो तोज यातें चढ़ि आयो तन ताप है ॥  
जाय नजकाने घोड़े पौन के समानै दौड़े बान सीं मिलाय  
खैंचि कान लमि चाप है । आगे तें हरिन भागो ताके नृप  
संग लागो पीछे सब सैना पीछे हरिना के आप है ॥ ३२ ॥

सवेया ।

ठोंक लगाय करेरो कमानमें कान लों खैंचि लियो सर साख्यो ।  
चोट करै जब लों तब लों ऋषि लोगन दूरि तें आनि पुकाख्यो ॥  
रक्षा ऋषीश्वर लोगन की करिवे कीं भयो अवतार तिहारो ।  
हाहा रहौ महाराज हमारे तजो वन को मृग है मत मारो ॥

चौपाई ।

रिषि लोगन यह टेर सुनायो ।  
मृग पर नहिं नृप बान चलायो ॥  
बागें गहि रथ ठाढ़ो कीन्हो ।  
आशिर्वाद ऋषिन तब दीन्हो ॥  
करि प्रणाम नृप पूछी यह तब ।  
कह्यो कन्व को आश्रम कहँ अब ॥  
आज पापपुंजनि परिहरे ।  
मुनिवर को चलि दरशन करे ॥  
यह सुनि ऋषिन बहुत सुख पायो ।  
आश्रम निपट नगीच बतायो ॥

महाराज अब ककु दिन भये ।  
 तीरथ करन कन्व सुनि गये ॥ ३४ ॥  
 शकुन्तला बेटी करि पत्नी ।  
 सौख्यो ताकँह आश्रम खाली ॥  
 जो महाराज वहां लगि जैहैं ।  
 यह सुनि कन्व महा सुख पैहैं ॥  
 तीरथ न्हाय जब सुनि अइहैं ।  
 शकुन्तला तासों पुनि कहिहैं ॥  
 यह सुनि वचन नृपति मन वैख्यो ।  
 रथ तें उतरि तपोवन पैख्यो ॥ ३५ ॥  
 रथ सारथी समेत टिकायो ।  
 आश्रम निकट आपु चलि आयो ॥  
 दक्षिण बाहु लगो तब फरकन ।  
 प्रफुलित भयो महीपति को मन ॥  
 ककुक दूरि आगे जब आयो ।  
 सगुन भयो ता कर फल पायो ॥  
 अद्भुत रूप वैस में नईं ।  
 बाला तीन नजर परि गईं ॥  
 शीत बात तें नहिं ककु डरै ।  
 सब आश्रम की सेवा करै ॥ ३६ ॥

हरिगीत छन्द ।

सेवा न आश्रम की तजै अति अमित द्वै द्वै आवतीं ।  
 कोमल कमल से करनि सों क्यारौ नवीन बनावतीं ॥

इतनों न जाको कहू माप है । दिन चढ़ि आयो बढ़ि बढ़ि  
अति दुरै पै न पायो तोज यातें चढ़ि आयो तन ताप है ॥  
जाय नजकाने घोड़े पौन के समानै दौड़े बान सीं मिलाय  
खैंचि कान लगि चाप है । आगे तें हरिन भागो ताके नृप  
संग लागो पीछे सब सेना पीछे हरिना के आप है ॥ ३२ ॥

सबैया ।

ठोंक लगाय करेरो कमानमें कान लों खैंचि लियो सर साख्यो ।  
चोट करै जब लों तब लों ऋषि लोगन दूरि तें आनि पुकाख्यो ॥  
रक्षा ऋषीश्वर लोगन की करिवे कों भयो अवतार तिहारो ।  
हाहा रहौ महाराज हमारे तजो बन को मृत है मत मारो ॥

चौपाई ।

रिषि लोगन यह टेर सुनायो ।  
मृग पर नहिं नृप बान चलायो ॥  
बागें गहि रथ ठाढ़ो कीन्हो ।  
आशिर्वाद ऋषिन तब दीन्हो ॥  
करि प्रणाम नृप पूछी यह तब ।  
कहो कन्व को आश्रम कहँ अब ॥  
आज पापपुंजनि परिहरें ।  
सुनिवर को चलि दरशन करें ॥  
यह सुनि ऋषिन बहुत सुख पायो ।  
आश्रम निपट नगीच बतायो ॥



महाराज अब ककु दिन भये ।  
 तीरथ करन कन्व सुनि गये ॥ ३४ ॥  
 शकुन्तला बेटी करि पली ।  
 सौख्यो ताकँह आश्रम खाली ॥  
 जो महाराज वहां लगि जैहैं ।  
 यह सुनि कन्व महा सुख पैहैं ॥  
 तीरथ न्हाय जबै सुनि अइहैं ।  
 शकुन्तला तासों पुनि कहिहैं ॥  
 यह सुनि बचन नृपति मन वैख्यो ।  
 रथ तें उतरि तपोवन पैख्यो ॥ ३५ ॥  
 रथ सारथी समेत टिकायो ।  
 आश्रम निकट प्रापु चलि आयो ॥  
 दक्षिण बाहु लगो तब फरकन ।  
 प्रफुलित भयो महीपति को मन ॥  
 ककुक दूरि आगे जब आयो ।  
 सगुन भयो ता कर फल पायो ॥  
 अद्भुत रूप वैस में नईं ।  
 बाला तीन नजर परि गईं ॥  
 शीत बात तें नहिं ककु डरैं ।  
 सब आश्रम की सेवा करैं ॥ ३६ ॥

हरिगीत छन्द ।

सेवा न आश्रम की तजैं अति अमित द्वै द्वै आवतीं ।  
 कीमल कमल से करनि सों क्यारौ नवीन बनावतीं ॥

सिगरो तपोवन सींचिवे कों सलिल अम करि ल्यावतीं ।  
छोटे द्रुमन के तटनि भरि भरि घटनि को दुरकावतीं ॥ ३७ ॥

हरिगीत छन्द ।

सींचति द्रुमन के थकि नईं तन रह्यो अमजल छाये है ।  
अति सिथिल सब अँग छै गये डगमगति धरतीं पय है ॥  
खुलि केस पास रहे बियुरि भरती उसांस अनन्त हैं ।  
तीनों सखीं यों सोहतीं मानों भये सुरतन्त हैं ॥  
बिच द्रुमन के छै जाति बाहर निकसि जीवन की छटा ।  
खुलि गये कच यों तड़ित हूं पर गिरि परो मनु घन घटा ॥  
सिगरे तपोवन में लसति यों गगन में ज्यों शशिकला ।  
यह रूप सों अम मुनिन के सो करत बस शाकुन्तला ३८ ॥

घनाक्षरी छन्द ।

बानी कहिये तो वह बीन कां लिये हो रहे गौरी तो  
गिरीस अरधङ्ग में लगाई है । कमला न कान्ह के हिये तें  
उतरति अरु रमा के सरूप में न एतो अधिकाई है ॥ रति  
कहिये तो या विरोध अति ही है अरु याके तो अजौं लागि  
कछुक लरिकाई है । फेरि फेरि बेरि लागि हेरि हेरि हाथी  
नृप जानि नाहि परो यह को है कहां आई है ॥ ३९ ॥

घनाक्षरी छन्द ।

निरखि शकुन्तला को नख सिख रोभि रह्यो आपु तो  
महीपति निछावरि सो कीन्हो सो । भयो है अचम्भो रति-

रन्धो है न ऐसी आस रूप को बखान को भयो है बुधि-  
हीनो सो ॥ कहत नेवाज सोभासिन्धु में समाने नैन मन जनु  
मैन के हवाले करि दीन्हो सो । बाढ़ो उर प्रेम गहि चित्र  
लिखि काढ़ो मनो ठाढ़ो नृप द्वै रन्धो ठगो सो मोल  
लीन्हो सो ॥ ४० ॥

दोहा ।

शकुन्तला को रूप लखि सुफल भये नृप-नैन ।  
अवन सुफल चाहत भये सुनि सुनि मोठे बेन ॥ ४१ ॥  
सधन द्रुमन को ओट द्वै दृग निमेष बिसराय ।  
दुरे दुरे देखन लगो शकुन्तला के भाय ॥ ४२ ॥

चोपाई ।

राजहिं ये देखहि नहिं कोऊ ।  
पूकन लगीं सहेली दोऊ ॥  
शकुन्तला जो सींचत जेत ।  
सुनि के द्रुम प्यारे कहि तेते ॥  
सुनि के तो प्रानन तें प्यारी ।  
करो द्रुमनि कौ सींचनि हारो ॥  
विधि अतिही सुकुमारि सन्हारो ।  
अमलायक नहिं देह तिहारो ॥ ४३ ॥

चोपाई ।

बतकहाव यों सखियन कीन्हो ।  
शकुन्तला यह उत्तर दीन्हो ॥

ये द्रुम जे सब देत दिखाई ।  
 मैं जानति येहो मम भाई ॥  
 सुनि के कहें नहीं मैं सींचति ।  
 मोहि मया लागति इनको अति ॥  
 हरिन-चर्म की पहिरें आंगी ।  
 कसि बाँधि गई गड़न छर लागी ॥  
 कर सों अँगिया खुलत न खोली ।  
 अनसूया सो तब यों बोली ॥  
 प्रियवदा कसि बाँधो कृतियां ।  
 अनसूया ढोली कर अँगिया ॥  
 अनसूया हँसि अँगिया खोली ।  
 प्रियवदा तब रिस करि बोली ॥  
 उकसति आवै किन किन कृतियां ।  
 याते गाढ़ी ह्वे गई अँगिया ॥  
 बढ़त जात जीवन की लीला ।  
 नाहक मेरो करतीं गीला ॥  
 शकुन्तला सुनि के सरमानी ।  
 सींचन लगौ द्रुमन भरि पानी ॥ ४४ ॥  
 अलि इक छोड़ि कुसुंभ उड़ानो ।  
 शकुन्तला मुख पर ठहरानो ॥  
 सुसुखि-सुगन्ध पाय करि मधुकर ।

बैठौ जाय मधुर अधरन पर ॥  
ससकि हाथ तब हीं झहरायो ।  
उड़ि अलि गयो फेरि फिरि आयो ॥

शकुन्तला ह्वां ते टरि आई ।

पीछे भ्रमर लगी दुखदाई ॥

शकुन्तला पुनि जित जित डोले ।

तिति तित भ्रमर गुंजरत बोले ॥

राजा निरखत मन अनुरह्यो ।

मन मन मधुकर सो अस कह्यो ॥ ४५ ॥

घनाक्षरी छन्द ।

ओठन समोप आन गुंजतओ मड़रात मानो बतकह्यो की  
लगावत लगन ही । चंचल दृगनि की पलनि करी कोभित  
हूँकुओ फिर आनि कर कपोल फलकन ही ॥ प्यारी सस-  
कनि झहरावति करति तुम उड़ि उड़ि बैठत पियत अधरन  
ही । दुरि दुरि दूरि ही ते देखत खड़े रहत मानो हम कीने  
काज मधुप तुम धन्य हो ॥ ४५ ॥

चौपाई ।

शकुन्तला केतो कछु करै ।

सँग ते मधुप न टाख्यो टरै ॥

बन में मधुकर बहुत सताई ।

शकुन्तला यह टेर सुनाई ॥

सखियेहु मोढिग अरबर आवहु ।  
 या पापौ तें मोहिं छुड़ावहु ॥  
 काटत आय टरत नहिं टारैं ।  
 होतु नाहि कछु हाथन भारैं ॥  
 निरखि सखिन यह हास बढ़ायो ।  
 हम को तो बिन काज बुलायो ॥  
 या गनीम सों आनि बचावे ।  
 नृप दुष्यन्तहि वेगि बुलावे ॥  
 तब नृप निकसि द्रुमन तें आयो ।  
 कहो कहो किह तुमहि सतायो ॥  
 निरखि नृपहि बिन मोल बिकानी ।  
 तीनों छकीं डरीं अकुलानी ॥  
 ठाढ़ीं रहि न सकीं नहिं डोलैं ।  
 जकि सों रहीं कछू नहिं बोलैं ॥  
 अनसूया तब मन दृढ़ कीन्हो ।  
 महाराज को उत्तर दीन्हो ॥ ४७ ॥

घनाक्षरी ।

जाके तेज होत न अनौति कहूं नोति कहो पानी एक  
 घाट में पियत सिंह गाय है । जप तप करत सबै तपसो नि-  
 र्भय तपो बन में दानव सकत नहिं आय हैं ॥ काहूं न सताई  
 यह भोरो सो शकुन्तला उड़ि के सो भमरी भाजी भौन को

डराय है । अति ही अभोत महाराज श्री दुष्यन्त ताके राज  
में रिषिन कीन सकत सताय है ॥

दोहा ।

शकुन्तला सों ताकि तब पूछौ यह महिपाल ।  
कहो तिहारे कुशल हैं छोटे द्रुम सृगबाल ॥  
कम्प बढ़यो तन कंटकित सुख तें कढ़त न बैन ।  
जकि सौ रह्यो शकुन्तला निरषि नृपति भरि नैन ॥५०॥

चौपाई ।

शकुन्तला कों बोलि न आयो ।  
अनसूया यह नृपहि सुनायो ॥  
क्यों न होय अब कुशल हमारो ।  
तुम से साधु करत रखवारो ॥  
प्यादें अम करि तुम ह्यां आयो ।  
अमजलकन आनन में छाये ॥  
शोतल छांह सघन तरु डारैं ।  
बैठो इत हम पांय पखारैं ॥  
छखे भाग्य तें चरन तिहारें ।  
आजु दिवस तुम अतिथि हमारे ॥  
शकुन्तला क्यों भई अयानी ।  
ल्लाउ पियन को शोतल पानी ॥  
तब नृप बैन मैंन-रससानी ।  
देखत हीं हम तुम्हें अघानी ॥



मधुर मधुर कहती तुम बानी ।  
 यहै हमारी है मिजमानो ॥  
 तुम हूं थकीं सलिल के सौंचे ।  
 बैठा घरिक द्रुमनि के नीचे ॥  
 तब बोली अनुसूया बांकी ।  
 बिहँसति शकुन्तला को ताको ॥  
 अहुत आज अतिथि जो आये ।  
 सिगरे कहत बचन मनु भाये ॥  
 इन कर डर न ककु क मन आनो ।  
 इन कीं कहो उचित कै मानो ॥  
 यह सुनि शकुन्तला छाया में ।  
 बैठा मोहि नृपति माया में ॥  
 शकुन्तला के हिय में पैव्यो ।  
 छितिपाली छाया में बैव्यो ॥ ५१ ॥

घनाचरी छन्द ।

भागन तें वन में दुहुन भटभेरी भयो खोली भगवान  
 आज दुहुन की भालु है । दोऊ दुहूं देखत अघात न धुन  
 नई लगन को दुहुन केँ सारथी उर साल है ॥ मन में दुहुन  
 के मनोज वान लागी संग एकै रंग दुहुन को भयो एक  
 हाल है । हिये में महाप के शकुन्तला समानो सो शकुन्तला  
 के हिये में समानो महिपाल है ॥ ५२ ॥

चौपाई ।

दोऊ सखी दोह्न निहारें ।  
 कोटि काम रति की छवि बारें ॥  
 शकुन्तला करि नैन लजोहैं ।  
 निरखति नृप कीं तकि तिरछोहैं ॥  
 नृप मुख तें यह वचन निकारो ।  
 भलो बनो संयोग तिहारो ॥  
 एकै रूप बैस एकै हो ।  
 देंहें तोनि प्रान एकै हो ॥  
 या सुनि नृप की कछू न बोली ।  
 अनुसूया फिरि नृप सीं बोली ॥  
 धनि यह देश जहां तुम आये ।  
 विघ्न होत ऋषि यज्ञ वचाये ॥  
 देव गन्धर्व के मनमथ हो ।  
 चले पिया - क्यों यह पथ हो ॥  
 करहु लूपा संदेह मिटाओ ।  
 नाम आपनो हमें बताओ ॥  
 तब नृप आपुन भेद छिपायो ।  
 कही हमें दुष्यन्त पठायो ॥  
 यह खिदमत करि देइ हमारो ।  
 ऋषि लोगन की बन रखवारी ॥

फिरत तपोवन में निशिवासर ।  
 नृप दुष्यन्त क हौं मैं चाकर ॥  
 कहि ये वचन महीप चुपाने ।  
 अनसूया पुनि उत्तर ठाने ॥  
 अब ऋषि सर्व सनाथ कहाये ।  
 तुम से साधु तपोवन आये ॥  
 भलो आनि तुम दरसन दोन्हों ।  
 हम लीमन किरतारथ कीन्हों ॥  
 वतरस में अति हो सुख पायो ।  
 फिरि महीप यह वचन सुनायो ॥  
 शकुन्तला यह सखी तिहारी ।  
 विधि अतिही सुकुमारि सन्हारी ॥  
 मुनिवर याहि व्याहि कहूँ देहैं ।  
 वै अब यासों तप करवैहैं ॥  
 याको अंग न है तप लायक ।  
 कहा बिचार कियौ मुनिनायक ॥  
 तब अनसूया उत्तर दोन्हो ।  
 कन्व महासुनि यह प्रण कीन्हों ॥  
 शकुन्तला सम सुन्दर द्वै है ।  
 करिहां शकुन्तला जो कहि है ॥  
 ऐसी वर काहूँ नखि पैहों ।  
 तब हौं याहि व्याहि तहँ देहों ॥

अनसूया यह कही कहानी ।  
 शकुन्तला सुनि के सरमानी ॥  
 यह सुनि के बोली अवनीपति ।  
 शकुन्तला को लखि तन दीपति ॥  
 पहिले बात विचारि न लोढी ।  
 सुनि यह कठिन प्रतिज्ञा कीन्दी ॥  
 शकुन्तला जैसी है सुन्दर ।

कही कहां मिलि है वैसो वर ॥  
 टूटि जगत मुनिवर फिरि अइ है ।  
 शकुन्तला अनव्याहो रहि है ॥  
 तब अनसूया फिरि हँसि बोलौ ।  
 खानि चतुरता को मनु खोली ॥  
 जब विरंचि नीके दिन ल्यावत ।  
 मनवांछित बैठे घर आवत ॥

तुम से साधु कृपा उर धरिहैं ।  
 सुफल प्रतिज्ञा सुनि की करिहैं ॥  
 नृप जब पाई सुनि यह बानौ ।  
 शकुन्तला अति ही सरमानी ॥  
 प्रियम्बदा बिहँसति आनन में ।  
 शकुन्तला के लुगि कानन में ॥  
 कही आज जाती तुम व्याहीं ।  
 करिये कहा कन्व घर नाहीं ॥

शकुन्तला भरि नैन लजाहो ।  
 लखति तिरीछे फिरि फिरि जाहो ॥  
 राजा शकुन्तला पर अटक्यो ।  
 राजहि ठूढ़त सब दल भटक्यो ॥  
 आई फौज निकट बज मारो ।  
 बन में शोर भयो अति भारो ॥  
 सवेया ।

घोरनिकी खुर थारनि कीं रज सों सिंगरो नभमण्डल छायो ।  
 जंगली जीवनि घेरिवे को चह्र ओर करोलनि को गनु धायो ॥  
 खेलत फौज समेत शिकार नजीक दुष्यन्त महीपति आयो ।  
 रे मृग आपने आपने बांधहु यों ऋषिलोगन शोर मचायो ॥

चौपाई ।

सुनि यह शोर सबे अकुलानी ।  
 धक धक धरनि सुखनि कुम्हिलानी ॥  
 करन न पाए नृप यह लौला ।  
 मन मन करत फौज को गीला ॥  
 अनसूया भैरस सों सानो ।  
 यों कहि उठो नृपति सी बानो ॥  
 कंपन लागो डर सों छातौ ।  
 अब हम सब आश्रम को जाती ॥  
 अम करि तुम आसे आश्रम कीं ।  
 उचित तिहारी सेवा हमकीं ॥

सेवा हम कौन्हे बिनु जातीं ।  
 यह विनतौ हम करत लजातीं ॥  
 दोष हमारो मन नहिं कीजे ।  
 एक बार फिर दरशन दाजे ।  
 शकुन्तला काँ कर सों गहि कै ।  
 चलीं सखीं यह नृप सों कहि कै ॥  
 फैली तनमन व्याकुलताई ।  
 राजा चल्या फौज यह आई ॥

दोहा ।

तनु आगे मनु जातु है शकुन्तला तनु जातु ।  
 सनमुख पीतनिशान पट पोछे ज्यां फहरातु ॥  
 या विधि प्रति हो दुचित द्वै उतै चलो सहिपाल ।  
 शकुन्तला की इत चलत भयो निपट बेहाल ॥

घनाक्षरी छन्द ।

उरभोई द्रुमन दुकूल सुरभावे लोग, काढ़नि लगति  
 कांटक बहु पगनि सों । कबहुं निवाज खुजे केसन कसन मैं  
 कबहुं अंगिरान लागति अँगनि सों ॥ ऐसे छल छिद्र कै कै  
 ठाढ़ी द्वै रहति शकुन्तला निपट भई व्याकुल लगनि सों ।  
 सखियन कौ नज़रि निवारि नारि फेरि फेरि सहिपालहि  
 देखे दृगन सों ॥ ५८ ॥

इति आसुधातरंगिण्यां शकुन्तलानाटक प्रथमोऽङ्कः ॥

## अथ द्वितीयोऽङ्कः ।

चौपाई ।

या विधि नृप सों लगनि लगाई ।  
 शकुन्तला आश्रम में आई ॥  
 प्रन प्रन पति शृङ्गार भिंगारि ।  
 सूने में सब अंग निहारि ॥  
 दिन में भय प्यास नहिं लागी ।  
 परति न नीद राति भरि जागी ॥  
 सकुचि सखिन हूं सों नहिं भाखी ।  
 हिय को पीर हिये में राखी ॥

सोरठा ।

लगी कटारी तीर पोर लत सहि सूरमा ।  
 नये बिरह की पीर काहू सों सहि जात नहिं ॥ २ ॥  
 कहो न माने कोय जैभी पीर बियोग की ।  
 जापै बीतो होय सोई जानै समुझि के ॥ ३ ॥  
 दृग बरसत ज्यों मेंह बैठत जाय इकन्त घर ।  
 पियरानी मम देह तहूं दुरावति सखिन सों ॥ ४ ॥  
 उर भरि रछ्यो सनेह लागी आगि बियोग की ।  
 मनो बुझावत देह अंसुवन की भर लाय के ॥  
 दीहा ।

वा दिन तें यह द्वै गयी शकुन्तला को हाल ।  
 जा दिन तें उतनी नजरि देखा उन सहिपाल ॥ ६४ ॥



चोपाई ।

महीपाल अति व्याकुल रहे ।  
 पीर हिये की कासों कहे ॥  
 शकुन्तला सी मन अटकायो ।  
 राज काज अब सब बिसरायो ॥  
 नई लगन घर जान न दोहो ।  
 डेरा निकट तपोवन कौन्हो ॥  
 कल न परै निस दिन महिपालै !  
 शकुन्तला सुधि हिय में सालै ॥  
 सुनि लोगन को डर मन तन को ।  
 नेक न मिटत मरीरा मन को ॥  
 बिरह अग्नि सी तावत तनकों ।  
 नृप यों गिल्ला करत मदन को ॥  
 रे रे मदन महा अपराधी ।  
 निगट अनोति अनि तें बांधी ॥  
 मन तें उपजि मनोज कहावत ।  
 तिहि मन को तू कहा जरावत ॥

सोरठा ।

हिये बड़ावत दाहु, सो वह दोष तुम्हें नहीं ।  
 करत पाप यह राहु तुम्हें जो छोड़त निगलि कै ॥ ११ ॥  
 तुम्हें सुधानिधि नाउं लोग कहत जे बावरे ।  
 बारि देत सब ठाउं आगि जलन्ह के हुलन सी ॥

दोहा ।

शकुन्तला के विरह सों व्याकुल अति महिपाल ।  
एक दिवस कछु कहन कों आये है मुनिबाल ॥

चौपाई ।

है मुनि सिद्धि द्वार पर आये ।  
सुनतहि राजा तुरत बुलाये ॥  
आसिर्वाद दुहुन तब दीन्हों ।  
करि प्रणाम नृप आदर कीन्हों ॥  
तब ऋषि बोलि उठे है दोनों ।  
बिना कन्व यह बन है सूनों ॥  
महाराज है जग्य हमारैं ।  
सो है सकतु न बिन रखवारैं ॥  
राक्षस विघ्न करन को आवत ।  
सब ऋषि लोगन आनि सतावत ॥  
कछुक दिनन तुम चली तपोवन ।  
बिनती करो सकल ऋषि लोगन ॥  
बन को चहत इतो नृप आयो ।  
मुनि मुनि बचन बहुत सुख पायो ॥  
बिनती करि यों ऋषिन बुलायो ।  
राजा हरखि तपोवन आयो ॥  
आपु अकेली नृप धनुधारो ।  
करत ऋषिन को बन रखवारो ॥

पैथी विरह नृपति के मन में ।  
 ढूँढ़त शकुन्तला को वन में ॥  
 घोषम तरुन तेज तपि आयो ।  
 तब नृप मन में यह ठहरायो ॥  
 शकुन्तला यह धूप बिकट में ।  
 बैठी नदी मालिनी तट में ॥  
 विन देखे नृप धरत न धोरहि ।  
 आओ नदी मालिनी तोरहि ॥  
 फूले कमल भ्रमर जहँ बोलत ।  
 शीतल पवन मन्द तहँ डोलत ॥  
 हरषि मोर पिक करत पुकारें ।  
 भुकीं रहीं सघन तरु डारें ॥  
 शीतल सघन छाँह जंह पाई ।  
 कमल दलन को सेज बिछाई ॥  
 शकुन्तला तो पीढ़ी तामें ।  
 अति ही व्याकुल विरह बिथा में ॥  
 घिसि घिसि के नित चंदन ल्यावे ।  
 दासि कमल दल पौन डुलावे ॥

दोहा ।

जारत विरह महीप की ताहि कहत सरमाति ।  
 करत बहानी सखिन सों शकुन्तला इहि भांति ॥

चौपाई ।

ग्रीष्म तरनि तेजतपि आयो ।  
 त्रियहि सो बन में दाह बढ़ायो ॥  
 सर में दाह कहा लों सहिहीं ।  
 तब कल पैहों जब मरि जैहीं ॥  
 शकुन्तला निदरति इमि प्राननि ।  
 मनक परी राजा के काननि ॥

दोहा ।

पहुँचो नृपति तहौ जितै सुने दीन ये बैन ।  
 विरहिन महा शकुन्तला देखि तबै भरि नेन ॥  
 मन मलीन तन छौन अति पियरानो सब अंग ।  
 दुखित भयो नृप देखि कैं शकुन्तला को रंग ॥

चौपाई ।

तब नृप के मन में यह आई ।  
 अभौ न दोजी इन्हें दिखाई ॥  
 रहे दुराह द्रुमन तें गातन ।  
 सुने अवण दै इन की बातन ॥

दोहा ।

यों कहि बन में दुरि रहे नृपति द्रुमन की चोट ।  
 शकुन्तला सखियान सों कहत विरह की चोट ॥

चौपाई ।

जा दिन तें वह वन रखवारो ।  
 दरशन दे के फिर न सिधारो ॥  
 ता दिन तें बिसरो मुख हांसो ।  
 रहत गहैं दिन राति उदासो ॥  
 जरो जाति विरहन के जारें ।  
 कहत नहीं लाजन के मारें ॥

दोहा ।

अनसूया के बचन सुनि प्रियखदा करि खेद ।  
 परगट द्वे पूछन लगौ शकुन्तला सों भेद ॥

चौपाई ।

मुन सखि है अब और न कोई ।  
 कै तैं के अब सखि हम दोई ॥  
 तैं हम तें अब कहा दुरावति ।  
 पौर हिये को क्यों न बतावति ॥  
 दिन दिन देह जाति दुवरा नौ ।  
 पियरानो सब अंग निशानौ ॥  
 छिन छिन फैलति अंग छिनाई ।  
 घटत अकेलौ नहो लुनाई ॥  
 दिन दुसहा यह दशा तुम्हारी ।  
 निश दिन कृतिया फटै हमारी ॥

दाह निहारे तन में जितो ।  
 तरनि तेज तातें नहीं तेतो ॥  
 छोड़ो लाज कही यह मानो ।  
 हम सों करनो कहा बहानो ॥  
 जिय को रोग जानि जो लीजि ।  
 तो फिरि तैसो जतन करौजि ॥  
 यह सुनि दुभकौलौ अखियन सों ।  
 बोलौ शकुन्तला सखियन सों ॥  
 तुम हो मखौ प्रान की प्यारी ।  
 दुख अरु सुख में ही नहिं न्यारी ॥  
 बिथा बड़ी यह कब लगि सहि हों ।  
 तुम सों छोड़ि कीन तें कहिहों ॥  
 यातें मैं न कहत हों अजहूं ।  
 सुनि तव दुख ह्वै जैहै तुमहूं ॥  
 जब तें वह बन की रखवारी ।  
 तब हीं तें यह दशा हमारी ॥  
 छिन भरि पौर तरत नहिं टारी ।  
 कै अब वाहि दिखावहु प्यारी ॥  
 करो उपाय बेग हीं एरौ ।  
 कैदे चुकी तिन्हाँजलि मेरो ॥  
 इतनो कहत गरोभरि आयो ।  
 लगी लाज नीचो सिर नायो ॥

यह दुख जिय की सखिन सुनायो ।

नृप अवननि में सुधा पियायो ॥

शकुन्तला यों बोलि चुपानी ।

कही सखिन फिरि मीठी बानी ॥

अब हीं ह्वे है सब मन भायो ।

भले ठौर तें मन अटकायो ॥

आयो इत है बन रखवारो ।

राजा है वह प्राननि प्यारो ॥

रक्षा कीं सब ऋषिन बुलायो ।

फेरि तपोवन हीं में आयो ॥

देखो हम अति ही दुबरानी ।

अंग अंग को रँग पियरानो ॥

कहत न कछू रहत मन मारे ।

भयो विकल कछु विरह तिहारे ॥

लिखो एक लिखि पठवो वाक्यों ।

परगट करि निज विरह बिथाक्यों ॥

दषा तिहारी जो सुनि पै है ।

तुरत तिहारे ढिग चलि ऐ है ॥

दोहा ।

कौजो यही उपाय अब सखिन कही समुझाय ।

बोलो बहुरि सखीन सीं शकुन्तला सरमाय ॥



## चौपाई ।

यह उपाय तो है अति नोकी ।  
 याकी यह डर मिटत न जीकी ॥  
 परगट द्वे हो छोड़ति लाजनि ।  
 लेखो लिखि लिखि पठवत राजनि ॥  
 निरखो नृपति निरादर ठाने ।  
 हम को तजे बने फिरि प्राने ॥  
 शकुन्तला यह डर मन कोन्हो ।  
 अनसूया फिरि उत्तर दीन्हो ॥  
 शकुन्तला तैं क्यों बौरानी ।  
 अनमिल कहति कहा तैं बानी ॥  
 देखि आपने घर धन आवत ।  
 कोऊ कहँ किवार दिवावत ॥  
 शीतल किरन चन्द्र की लागे ।  
 कोन ओट दे राखत आगे ॥  
 इतो लौन में मूरखता है ।  
 तैं जिहि चाहें सो तुहि चाहै ॥  
 लगनि तिहारी जो नृप जाने ।  
 धन्य भाग्य अपनो करि माने ॥  
 कागद कलम दवाइत नाहीं ।  
 सुनो अवन करि मेरो घाई ॥



भली करि मन में बातनि ।  
नख सों लिखी कमल के पातनि ॥  
दोहा ।

सुनि ये वैन शकुन्तला सुधि जिय में ठहराय ।  
पातौ पंकज पात की नख सों लिखी बनाय ॥  
पातौ लिखि फिर सखिन सों शकुन्तला मुख चाहि ।  
कहन लगी कै सुनहु तहँ लिखत बनौ कै नाहिं ॥

चौपाई ।

सखीं सुनन लागीं दै कानन ।  
शकुन्तला खोखो तब आनन ॥

सोरठा ।

कौजे कौन उपाय दया तुम्हार है नहीं ।  
मन लै गये चुराय फेरि दिखाई देत नहीं ॥  
कौमल सब अँग और रचे विरंचि विचारि के ।  
हिरदे निपट कठोर मन काहे तें छे गयो ॥

चौपाई ।

शकुन्तला यह सखिन सुनायो ।  
राजा निकसि द्रुमन तें आयो ॥  
निकसि द्रुमन तें दरसन दोहो ।  
शकुन्तला सों उत्तर कौहो ॥

सोरठा ।

निशदिन रहत अचेत घर जैबो भाखूं भयो ।

एक तिहारे हेत बनवासी हम हू भये ॥

चीपाई ।

यह कहि नृपति निकट चलि आयो ।

देखि सखिन अति ही मुख पायो ॥

दोहा ।

लागौ उठन शकुन्तला आदर करिवे काज ।

छोन अंग तब देखि कें यो बोल्यो महाराज ॥

चीपाई ।

अति ही दुर्वल देह तिहारो ।

माफु तुम्हें ताजौम हमारी ॥

देखि दुसह यह दाह तिहारो ।

मन मलीन है गयो हमारो ॥

पौढीं रहो गेह हम नारी ।

करें उताड़िल जतन तुम्हारी ॥

हियो गयो भरि आनंद अति सों ।

प्रियस्वदा बोली छितिपति सों ॥

भले आज तुम अवसर आये ।

तुम सिंगरे दुख आनि मिटाये ॥

तुम से बेग खबरि अब लेहैं ।

शकुन्तला तनु दाह न रहि हैं ॥

बैठो निकट गहो अब नारी ।

लखें वेदई आज तिहारौ ॥

दोहा ।

यों कहि तब सुख्याय नृप बैठो वाहो ठौर ।

रही लजाय शकुन्तला लखति सखिन की ओर ॥

चौपाई ।

प्रोति समान दुहुन की तौली ।

अनसूया तब नृप सों बोली ॥

एक बात तें नृप हम डरतीं ।

तातें नृप हम बिनती करतीं ॥

राजनि के होतीं बहु नारौ ।

जरेँ सवतिया दाह की जारौ ॥

माइ न बाप कुटम्ब न भाई ।

शकुन्तला बिधि दुखौ बनाई ॥

तुम सो कछू निरादर है है ।

शकुन्तला पुनि जियत न रहि है ॥

अनसूया कहि बचन चुपानौ ।

कहौ महीपति फिर यह बानौ ॥

तुम हूं अब लगि मोहि न जानौ ।

मैं बनाय यह हाथ बिकानौ ॥

जि घर मेरे हैं बहुतेरी ।

शकुन्तला की है सब चेरी ॥

शकुन्तला यह सखी तिहारो ।  
 मोहि लगति प्राननि तें प्यारी ॥  
 जब तें वह भरि दोठि निहारो ।  
 तब तें सुधि बुधि सबै बिसारी ॥  
 मोहि कछू अब घर जु सुहातो ।  
 मैं अबलों का घरै न जातो ॥  
 शकुन्तला जो मोहि न बरिहै ।  
 अपने मोहि दास तो करिहै ॥  
 शकुन्तला बिन घरै न जैहौ ।  
 शकुन्तला को दास कहैहौ ॥  
 कही बात राजा अति नोको ।  
 आसा भइ सखियन के जोकी ॥

दोहा ।

बिहँसी नृप की ओर लखि, शकुन्तला के गात ।  
 अनसूया सों कहि उठौ प्रियखदा यह बात ॥

सोरठा ।

भूखे हैं मृग बाल दूंदत हैं निज माय की ।  
 चली सखी उठि हाल दीजे तिन्हें मिलाय अब ॥

चौपाई ।

चलीं सखीं दोज कल करि के ।  
 शकुन्तला बोलो तब उठि के ॥

दइयहु कौं तुम नहीं डरातीं ।  
 मोहि कहां छोड़े अब जातीं ॥  
 थरि कु रहो प्रिय पास अकेली ।  
 यों कहि कै टरि गईं सहेलीं ॥  
 शकुन्तला तब उठी अकसिके ।  
 राजा गहो बांह तब हँसिके ॥  
 दिन दुपहर यह तपतु अनैसो ।  
 चाह तुम्हारी तन में ऐसो ॥  
 ऐसो ठौर कहां तुम पैहो ।  
 शीतल छांह छोड़ि कँह जैहो ॥  
 हम से सेवक निकट तिहारि ।  
 कहा सखिन के होत सिधारी ॥  
 तुम कहँ मो कहँ सौपि सिधारीं ।  
 वे दोऊ प्रिय लखीं निहारी ॥  
 सखियन की अब सोध न लोजे ।  
 लो कछु होय सो हम अब कीजे ॥  
 कहा अगर चन्दन घिसि ल्याऊँ ।  
 कहा तो शीतल पवन डुलाऊँ ॥  
 यह कहि के नृप करी ठिठाई ।  
 कर नहि शकुन्तला बैठाई ॥  
 धक धक छतिया लागी डोले ।  
 शकुन्तला लागी फिर बोले ॥

महाराज यह उचित नहीं है ।  
 कहा हमारी बांह गही है ॥  
 बाप हमारो है घर नाही ।  
 अरु अबलों हम हैं अन व्याहीं ॥  
 और व्याह अब नहिं अभिलाखो ।  
 हम तुम की मन में करि राखो ॥  
 बाप हमारो जब घर अयहै ।  
 तुम की हमें व्याहि तब देहै ॥  
 अबलों तुम हम से नहिं व्याहै ।  
 मोहि कलंक लगावत काहै ॥  
 शकुन्तला यों देखि डरानो ।  
 बोली फेरि महीपति बानो ॥

दोहा ।

कहु कितने नृप की सुतन गंधर्व कौन्हें व्याह ।  
 गईं व्याहि बरु पाइ के तिन की होत सराह ॥  
 गही बांह अब आजु ते तुम प्यारी हम नाह ।  
 हमें तुन्हें यह ठौर अब भयो गँधर्व विवाह ॥

चौपाई ।

मुनि कोज न कछू डर आने ।  
 वह मुनि बर हैं निपट सयाने ।  
 तोरथ न्हाय जवै मुनि ऐहैं ।  
 यह मुनि के बहुते सुख पैहैं ॥

जबलों बात कहौ नृप एतो ।  
 करी काम केतो कमनैतो ॥  
 शकुन्तला लाजहिं भरि आई ।  
 गहि कर नृपवर गरैं लगाई ॥  
 कर सौं नृप कृतिया गहि मसकौ ।  
 शकुन्तला लौन्ही तव ससकौ ॥  
 चुम्बन कियो नृपति मन भायो ।  
 शकुन्तला मुख भभकि कुड़ायो ॥  
 शीतल पवन मन्द बहि आयो ।  
 सघन वायु में सुरति मचायो ॥  
 उर लाग्यो अधरन रस चहुंके ।  
 शकुन्तला कोइल सी कुहुंजै ॥  
 भरि दुपहरि यों सुरति मचाई ।  
 बातें कहत सांभ है आई ॥  
 देखि गौतमो को उठि धाई ।  
 दोज सखीं कहन यों आई ॥  
 प्रिय को हरवर करो बिदाई ।  
 फुफी गौतमो निकटहिं आई ॥  
 शकुन्तला सुनि निपट डरानी ।  
 बोलि उठी नृप सौं फिरि बानो ॥  
 दुरहु दुमन में प्राणपियारि ।  
 हम तें फेरि भये तुम न्यारि ॥



फुफो गौतमी अब इत ऐहै ।  
 करि गहि मोहि घरे ले जैहै ॥  
 इत तें कहो कहां तुम जैहो ।  
 हमहिं फेरि कब दरशन देहो ॥  
 दरस नहीं जो हर बर देहो ।  
 हमें फेरि तुम जियत न पैहो ॥  
 ऐसी कछू निसानो दाजि ।  
 जाहि देखि मन धोरज कीजि ॥  
 शकुन्तला ये बैन सुनाये ।  
 नृप के नैन सजल ह्वै आये ॥  
 तब नृप खोलि अंगूठा लौन्ही ।  
 शकुन्तला की कर में दोन्हीं ॥  
 और बात नृप कहन न पाई ।  
 निपट नगाव गौतमी आई ॥  
 चलत गौतमी को पग बाज्यो ।  
 सुनि नृप दुखो दुमन में भाज्यो ॥  
 शकुन्तला फिरि दुख भरि आई ।  
 पौढ़ि रहो जँह सेज बिछाई ॥  
 तब लों तहां गौतमी आई ।  
 शकुन्तला गहि गरी लगआई ॥  
 पूछनि लगी गौतमी बातनि ।  
 अब कछु दाह घटो तव गातनि ॥

शकुन्तला यह वचन कह्यो तब ।  
 कलुक विशेष भयो तो है अब ॥  
 तब गहि शकुन्तला के कर कीं ।  
 ह्मांते चली गीतमी घर कीं ॥  
 शकुन्तला निज आयम आई ।  
 नृप दुख सागर थाह न पाई ॥  
 शकुन्तला संग ऊँह सुख पायो ।  
 बाहो ठौर फेरि नृप आयो ॥  
 सूनी सेज कमल दल वारी ।  
 देखि भयो नृप के दुख भारी ॥  
 बिरह ताप चढ़ि आयो तन में ।  
 नृप यों शोचन लाग्यो मन में ॥  
 कहां जाऊं कैसे सुख पाजं ।  
 यह दुख गाढो काहि सुनाऊं ॥  
 अब यों कब फिरि दरसन पइहों ।  
 तब लों यह दुख कैसे सहिहों ॥  
 ज्यां ज्यां लखत सेज यह सूनी ।  
 त्यों त्यों बढ़त पीर घर दूनौ ॥  
 मन में नृप यों शोच बढ़ायो ।  
 सुनिन महावन शोर मचायो ॥  
 महाराज क्यों सुधि बिसराई ।  
 जित तित दानव देत दिखाई ॥

लखत दानवन की परछाँहीं ।  
 हमरो यग्य सकल रहि जाहीं ॥  
 ऋषिन दीन यों बचन सुनायो ।  
 तुरत वियोगी नृप उठि धायो ॥  
 हित मैं भयो विरह अति भारी ।  
 फेरि करन लाग्यो रखवारो ॥  
 इति श्रीशकुन्तलानाटके द्वितीयोद्गः ।



अथ तृतीयोद्गः ।

चीपाई ।

पकरि गीतमो आश्रम आई ।  
 विरह लतनि में अति हो आई ॥  
 बिथा विरह की सहो न जाई ।  
 शकुन्तला सुधि बुधि बिसराई ॥  
 संग सखो तन कोज न भावे ।  
 बैठि एकांत दृगनि बरसावे ॥  
 बिन देखें कल नेक न पावे ।  
 घरो घरो ज्यों बरसि बितावे ॥  
 सूनी सो सबरो जग लेखति ।  
 धरें ध्यान प्रिय मूरति देखति ॥  
 आई सुधि पीतम की रति की ।  
 तबै अंगूठो देखो नृप की ॥

घनाक्षरी ।

सुधि और सब कौन समुझावे बाके उर कछु नहिं भावे  
न सहेलो कोऊ साथ में । प्रति ही दुचित सिर नाए सुने  
सदन में बैठो प्यारी धरि के बदन बाम हाथ में । चित्र  
कैसी लिखी नेक डोलति न बोलति न दुखन की मोट  
धरि दीन्हो बिधि माथ में । सुनत इती बात सुने से ह्वै गये  
सगात बैठी ध्यान कीन्हे मन दीन्हे प्राण नाथ में ॥ २ ॥

चौपाई ।

शकुन्तला यों मन अटकायो ।

सुनि दुर्वासा आश्रम आयो ॥

सवैया ।

प्रियध्यानमेंबैठी शकुन्तलाहै ऋषिआयगयोअन चाह्योईचह्यो ।  
नहिंसासन बूझिकेआसनदीन्हों न आदर सों कछु बैन कह्यो ॥  
तब यों दुर्वासा रिसाइ कह्यो जिहि को एहि भांति तूं ध्यान  
धख्यो । सुधि तेरी न सो करि है कबहूं यह आप भिताब  
दे जात रह्यो ॥ ४ ॥

बोलसुनोन ऋषीश्वरको न ऋषिश्वरको रनरखी परछाहीं ।  
ध्यान धरेंजुहतो चित में तियध्यान धरें ही रह्यो चितमाहीं ॥  
क्रोधौ महा दुरवासा ऋषीश्वर दीन्हों है आपपसारि के बाहीं ।  
आयो कभे कब जातु रह्यो यह नेक शकुन्तलाको सुधि नाहीं ॥

## चौपाई ।

सुनत आप सखियां उठि धाईं ।  
 हरवर दुर्वासा ढिग आईं ॥  
 भयो सखिन के जिय दुख गाढ़ो ।  
 पांय पकरि कौनों मुनि ठाढ़ो ॥  
 शकुन्तला के नेह निहोरे ।  
 विनती लगीं करें कर जोरे ॥  
 क्रीधन इतनो तुम्हरे लायक ।  
 यह अपराध छमो मुनि नायक ॥  
 करो न कोप दया मन ल्यावहु ।  
 करहु कृपा यह आप मिटावहु ॥  
 यह विनती मन धरहु हमारो ।  
 कवसुता सो सुता तुम्हारी ॥  
 दोऊ सखिन कही यह बानी ।  
 सुनि किरपा कछु मुनि मन आनी ॥  
 राजा गयो अंगूठी दैहै ।  
 बाहि लखतहीं फिरि सुधि छैहै ॥  
 यह विधि कूटै आप हमारो ।  
 यह कहि के मुनि फेरि सिधारो ॥  
 कूटो आप हरख भयो गातन ।  
 दोऊ सखीं लगीं फिरि बातन ॥

जो सुनि कही सो है नहिं भूँटी ।

शकुन्तलहि नृपदई अंगूठी ॥

जब नृप को वेसुधि करि पावे ।

वहै अंगूठी वाहि दिखावे ॥

काह सों न कहो नहिं मानै ।

हमें तुम्हें यह आपहि जानै ॥

शकुन्तला जो कछु सुनि पैसे ।

कवनिहुं जतन न जीवति रहिहै ॥

यों कहि की बातें दुखदाई ।

दोज शकुन्तला दिग आई ॥ ६ ॥

दोहा ।

निरखति नैनन सो कछू कछू सुनति नहिं कान ।

निहँवलचित्त शकुन्तला बैठि करति पिय ध्यान ॥ ७ ॥

वैपाई ।

शकुन्तला यों दिवस वितावति ।

राजा हिये न कछु मुधि आवति ॥

सुनिन विदा करि दोँहों राजहि ।

गयो अपने राज समाजहि ॥

आप गयो मुनिद दुखदाई ।

शकुन्तला की मुधि बिसराई ॥

बहुत काल इहि भाँति बितायो ।

शकुन्तला उर गर्भ जनायो ॥

नोक न लगति देह दुवरानी ।  
 अंग अंग की कृति पियरानी ॥  
 आलस आनि चित्त में कायो ।  
 उतखो बदन उससि उर आयो ॥  
 नेह पोछलो नृप विसरायो ।  
 तीरथ न्हाय कन्व सुनि आयो ॥ ८ ॥

दोहा ।

कछुक दिनन मैं कन्व सुनि आयो तीरथ न्हाय ।  
 शकुन्तला निज गर्भ सीं सुनि को लखय लजाय ॥ ९ ॥

चौपाई ।

सुनि वर होम करन लागे जब ।  
 भई अग्नि तें बानी यह तब ॥ १० ॥

दोहा ।

ब्याही नृप दुष्यंत की करि गंधर्व विवाह ।  
 शकुन्तला है गर्भ सीं भली भयो सुनि नाह ॥ ११ ॥

चौपाई ।

कढ़ी अग्नि तें जब यह बानी ।  
 सुनि के सुनिवर आनंद ठानो ॥  
 करो होम बिधि सुनि मन भाई ।  
 शकुन्तला सुनि तुरत बुलाई ॥  
 लाजहि नखकत अंग छिपाये ।  
 आई शकुन्तला शिर नाये ॥

शकुन्तला टिग में बैठाई ।  
 करन लगे सुनि बहुत बड़ाई ॥  
 बड़ी मोही तें सुख यह दोन्हों ।  
 अति ही मोहि सुचित करि लीन्हों ॥  
 चक्रवर्ति सुत मै बर दीन्हों ।  
 जित तें व्याहु गंधर्व कीन्हों ॥  
 मै अवकी कत दर्ब न रहिहों ।  
 भोर तोहि सासुरें पठैहों ॥  
 शकुन्तला को सुनि समुरासो ।  
 भई सखिन के चित्त उदासो ॥  
 निरखि सखिन के सुख सुरभाये ।  
 शकुन्तला के दृग भरि आये ॥  
 भयो भोर रवि दर्ई दिखाई ।  
 सिर तें शकुन्तला अन्हवाई ॥  
 विदा समै सुनि कन्व बलाए ।  
 सब ऋषि बधू मिलन को आए ॥  
 सुनि समुरारहि देत पठाए ।  
 शकुन्तला सिसर्काति शिर नाए ॥  
 बैठीं घेरि सकल ऋषिनारी ।  
 लगीं असोसैं देन पियारीं ॥  
 प्रान समान होहु पतिप्यारी ।  
 लखि लखि सौतें करहि तिहारीं ॥



सुत सपूत है है घर जाता ।  
 सुखसागर में रहो समाता ॥  
 ये बातें कहि के हितकारीं ।  
 घर अपने सुनि बधू सिधारीं ॥  
 शकुन्तला टिग और न कोज ।  
 कै गौतमि कै सखियां दोज ॥  
 शकुन्तला अंसुवन भरि आई ।  
 गहो गौतमी गोद बिठाई ॥  
 बड़ी वेर लों गूथि बनाई ।  
 फूलमाल सखियन पहिराई ॥  
 कासों कहें कहां ते ल्यावैं ।  
 गहनो नहीं कहा पहिरावैं ॥  
 भरि भरि दुहुं टगन जल मोचैं ।  
 दोज सखीं दुखित है सोचैं ॥  
 भूषन वसन सबै हम ल्याये ।  
 है सुनि बालक गहनो ल्याये ॥  
 गहने को जिनि शोक बढ़ावहु ।  
 लेहु ललित गहनो पहिरावहु ॥  
 गहनो देखि सखिन सुख पायौ ।  
 कहन लगी कित ते यह आयौ ॥

दोहा ।

देखि अचंभो सवन को दोज तब सुनिवाल ।  
 कहन लगे यह भांति हैं इह गहनो के हाल ॥ १३ ॥

घनाक्षरी ।

कन्त गुरु हमको पठायो कै शकुन्तला को फूल तोरि  
 ल्याउ फूल माला पहिराउ आनि । हम गये फूल तोरें और  
 गति भई तब सिद्धि है गुरु की वह हम को परति जानि ॥  
 काहूँ पाये पान काहूँ काजर ललित काहूँ काहूँ महाउर  
 काहूँ सेदुर सुहाग बानि । रूखन के भीतरतें हाथन निकसि  
 गहि भूखन वसन हमें दोळे बन देवतानि ॥

चौपाई ।

सुनि गीतमी सगुन ठहरायो ।  
 शकुन्तलहि गहनो पहिरायो ॥  
 सेदुर सखियन मांग चढ़ायो ।  
 काजर नैनन मांहिं लगायो ॥  
 जावकरंग पगनि झलकायो ।  
 चुनि चट कीली पट पहिरायो ॥  
 बीरो सखिन बनाइ खवाई ।  
 शकुन्तला दुलहिन बनि आई ॥  
 जब लों यह शृंगार बनायो ।  
 तब लों न्हाय कन्व सुनि आयो ॥  
 शकुन्तला को दुख रमि जागो ।  
 सुनि मन मांहिं कहन यों लाग्यो ॥ १५ ॥

घनाक्षरी ।

धरत न धोर गरी भरि भरि आवत है निकसि निकसि

नीर आवत दृगनि में । हरष हिरानो जात कछु न सुहात  
तन मन अकुञ्जात यों रह्यो न जात बन में ॥ आजु ससुरारि  
कों शकुन्तला सिधारिगी सो याहो शोच सकुच सन्हार नहि  
तन में । मेरे वनवासी के भयो है दुख एतो दुख केते होत  
है है घरवासिन के मन में ॥ ११६ ॥

चौपाई ।

यह मुनि मन में मोह बढ़ायो ।  
शकुन्तला के ढिग चलि आयो ॥  
बापहि देखि मोह सों पागो ।  
शकुन्तला तब रोवन लागी ॥  
दुख तें नीर रझ्यो भरि नैननि ।  
बोल्हो पुनि मुनि गद् गद् बैननि ॥  
मंगल है पिय के घर जेवो ।  
अब या समय उचित नहीं रुइवो ॥  
कों गीतमो नाहिं समुभावति ।  
शकुन्तला यों रोवनि पावति ॥  
है शुभवरी बिलख न लावहु ।  
अब हीं ह्यातें याहि पठावहु ॥  
यों कहि मुनि है शिष्य बुलाए ।  
शकुन्तला संग को ठहराए ॥  
गहि बहियां गीतमो उठाई ।  
शकुन्तला ससुरारि पठाई ॥ ११७ ॥

दोहा ।

दृग सेती सुलकति चलौ शकुन्तला ससुरारि ।

तब सबरे बन द्रुमन सौ सुनि यों कह्यो पुकारि ॥ ११८

घनाक्षरी ।

फूलति तुम्हें निहारि ऐसें उर फूलति ही सुत के भये  
तैं फूल होत जैसे नारि को । क्यारीं भाल बालनि बना-  
वति रहति याहौ अम में बितावतीं हुतीं जो याम चारि  
को ॥ जी लों न पहिलें तुम्हें सींचि लेती हुती तीलों ने कहूं  
केहूं जो पियत हुतो वारि कीं । सेवा इहि भांति जो करति  
ही तिहारो सोई सुनिये शकुन्तला सिधारो ससुरारि कीं ॥

चौपाई ।

सुनिवर यह बन द्रुमन सुनायो ।

पिकनि द्रुमनि चढ़ि शोर मचायो ॥

कोयल कुंइकति चढ़ि चढ़ि डारिन ।

मनु द्रुम बन बन करत पुकारन ॥

देखि रह्यो अपने द्रुम लाये ।

शकुन्तला के दृग भरि आये ॥

शकुन्तला यह शोक समानी ।

सखियन सीं बोली यह बानी ॥

लाग्यो जड़ नृपनेहु निगोड़ो ।

मोपै जात नहीं बन छोड़ो ।

मेरी लाईं द्रुम अरु पाती ।  
 देखें दुख भरि आवत काती ॥  
 अब सेवा नाहीं हे मोपै ।  
 ये द्रुम जात तुम्हीं को सौपै ॥  
 यह सुन के भरि आई अँखियां ।  
 बोलि उठी तब दोऊ सखियां ॥  
 कहा सोंपती ये द्रुम पाती ।  
 हमें काहिँ तुम सौपें जाती ॥  
 यों कहि परम प्रेम सौ पागीं ।  
 सखी गौर को रोवन लागीं ॥  
 मया सखिन के हिय अति बाढ़ी ।  
 शकुन्तला रोवत है ठाढ़ी ॥  
 बड़ी बेर लों मुनि समुझाई ।  
 शकुन्तला आगे चलि आई ॥  
 शकुन्तला मग फेरि सिधारी ।  
 भयो सकल वन के दुख भारी ॥  
 नाचनि मोरनि ने विसराई ।  
 उगिलत घास हरिन अधखाई ॥  
 रझो चकित है नयन न डोलत ।  
 दुखित भ्रमर गुंजत नहिं बोलत ॥  
 जितने जात हुते वनबासी ।  
 सबही के मन भई उदासी ॥

सब वन में छाई विकलाई ।  
 शकुन्तला की सुक चलि आई ॥  
 पहरुक तब लों दिन चढ़ि आयो ।  
 सुनि की यह गीतमी सुनायो ॥  
 देखी बड़ी बेरि कढ़ि आई ।  
 शकुन्तला की करो विदाई ॥  
 सीख होय सो याहि सिखावो ।  
 ठाढ़े होउ न आगे आवो ॥  
 सुनि की भयो महा दुख गाढ़ो ।  
 भयो सबन की लै सुनि ठाढ़ो ॥ १२० ॥

दोहा ।

शिष्यनिसों सुनि कहि उठे मन विचारि ठहराइ ।  
 कहियो नृप दुष्यन्त सों यह सँदेस समुझाइ ॥ १२१ ॥

चौपाई ।

हम हैं आश्रित राव तिहारि ।  
 तुम ही रक्षक सदा हमारे ॥  
 शकुन्तला है सुता हमारी ।  
 याहि जानियो जिय तें प्यारी ॥  
 हमें न आश्रम आवन दोहो ।  
 आपहि व्याह गंधर्व कीन्हो ॥  
 शकुन्तला जु न सुख में रहिहै ।  
 यह दुख मोपो सहो न जैहै ॥ १२२ ॥

दोहा ।

नृप के हित सँदेस के सिन्धन सों कहि बैन ।

शकुन्तला को सीख तब लगे महासुनि दें ॥ १२३ ॥

चौपाई ।

सासु ननद की सेवा करियो ।

पति के प्यार भूलि मति परियो ॥

सौतिन ह्र में हिलि मिलि रहियो ।

अपनी भेद न कबहूँ कहियो ॥

भागन के न गरब मन धरियो ।

पति सार्जन तें नेक न टरियो ॥

या बिधि तें पति के घर रहियो ।

सब घर सों कुलबधू कहियो ॥

यह सिख सब मन में धरि लीजे ।

वन को मोहि बिदा अब कीजे ॥

अपने संग गौतमी लीजे ।

बिदा सखिन हूँ कीं अब कीजे ॥

शकुन्तला जल भरि अँसुवन को ।

रोवन लगे गरी गहि सुनि को ॥

मिलि के सुनि की करी बिदाई ।

सखियन मिलि गहि गरें लगाई ॥

बिछुरन के दुख महा समानो ।

बड़ौ बेर लां रोय चुपानी ॥

जो सराप दुरवासा दीन्हों ।  
 सो सखियन अपने मन कीन्हों ॥  
 अनसूया तब करि चतुराई ।  
 शकुन्तला सों बात चलाई ॥  
 अटकत चित्त बहुत काजनि में ।  
 सुधि वैसी न रहति राजनि में ॥  
 समयो बीति गयो बहुतेरो ।  
 नृप जो नेह बिसारै तेरो ।  
 जो नृप गयो अंगूठो दे है ।  
 वाहि लखत हीं फिरि सुधि अहै ॥  
 सुनि सखि यातें जिनि बिसरावै ।  
 कहूं अंगूठो जान न पावै ॥  
 यह सुनि डर तैं छतिया डोली ।  
 शकुन्तला सखियन सों बोली ॥  
 यह सँदेह तैं मोहि सुनायो ।  
 याको मैं कछु भेद न पायो ॥  
 अति ही गूढ़ कह्यो तैं बानी ।  
 यह सुनि के हीं निपट डरानी ॥  
 तब सखियन यह वचन सुनायो ।  
 देखो दिन दुपहर द्वै आयो ॥  
 बिदा होउ छोड़ो अब बातें ।  
 चलौ उतावल पहुँचो जातें ॥ १२४ ॥



दोहा ।

चले शिष्य आगे तबहिं शकुन्तला के साथ ।

दोज सखिया संग लै उतैं चल्थो सुनिनाथ ॥ १२५ ॥

चौपाई ।

दोज सखियां फिरि फिरि देखैं ।

सूनो सों सबरो जग लेखैं ॥

ककुक दूरि आगे तब डोलीं ।

हाथनि जोड़त फिरि यीं बोली ॥

गई द्रुमन कौ ओट छिपाई ।

शकुन्तला नहिं देत दिखाई ॥

सखियन कों आयस लै आयो ।

शकुन्तला पतिपुर नगिचायो ॥ १२६ ॥

दोहा ।

पतिपुर-मारग निकट में देख्यो भख्यो तलाव ।

शकुन्तला प्यासी भई गई तहां करि चाव ॥ १२७ ॥

चौपाई ।

पानी पियो प्यास तब भागी ।

शकुन्तला सुँह धोवन लागी ॥

भयो बिनास महा है पल मैं ।

कर तें गिरी अंगूठी जल मैं ॥

गिरी अंगूठी जब जल माहीं ।

शकुन्तला कों ककु सुधि नाहीं ॥ १२८ ॥

दोहा ।

शिष्यनि सहित शकुन्तला आई नृप के द्वार ।

खिलवत में बैठी हुतो तब नृप करि दरबार ॥ १२८ ॥

चौपाई ।

शिष्यनि की बातें सुनि लोन्ही ।

खोजनि जाय खबरि तब दोन्ही ॥

महाराज सुनि कन्व पठाये ।

शिष्य दोय द्वारे पर आये ॥

लोन्हे संग ललित इक नारो ।

करो चहत मनु नजरि तिहारो ॥

नारि सुने नृप अचरज मानो ।

अति ही चिन्ता में चितु आनो ॥

निकरि यज्ञ शाला में आयो ।

सुनि के शिष्यनि कों बुलवायो ॥ १३० ॥

दोहा ।

शिष्यनि पीछे गीतमो पैठी नृप के द्वार ।

पीछे सब के द्वै चलो शकुन्तला दरबार ॥ १३१ ॥

चौपाई ।

राजा करि सम्मान बुलाये ।

या विधि शिष्य कन्व के आये ॥

शकुन्तला लाजहि गहि गाढ़े ।

आई पिय घर बूझट काढ़े ॥

चढ़ो अभाग्य भान तब जागो ।  
 नैन दाहिनो फरकम लागो ॥  
 यह असगुन तब आनि जनायो ।  
 शकुन्तला के दुख भरि आयो ॥  
 दीठि पसारि बिसारि निमेषन ।  
 शकुन्तला लागौ नृप देखन ॥  
 लेखतहि अद्भुत रस सों पागो ।  
 मन मन नृपति कहन यों लागो ॥  
 को यह नारि कहां तें आई ।  
 बन में सुनिन कहां यहि पाई ॥  
 जान न परबु कहा ये आये ।  
 यहां याहि काहे को ल्याये ॥  
 यह विचार मन में नृप कीन्हो ।  
 आशिर्वाद सुनिन तब दीन्हो ॥ १३२ ॥

दोहा ।

आसन तें उठि दूर तें कीन्हो नृपति प्रणाम ।  
 छेम कुशल पूछन लगो छोड़ि और सब काम ॥ १३३ ॥  
 महाराज के राज में रह्यो न दुख को हेत ॥  
 तपति तरनि के तेज तें तम न दिखाई देत ॥ १३४ ॥  
 चोपाई ।

कह्यो कुशल सब सुनि बनवारे ।  
 रहत कन्व मुर सुखित तिहारे ॥ १३५ ॥

दीहा ।

जिनके आशिर्वाद तें लोग अमर ह्वे जात ।

तिन सिद्धन के कुशल को कौन चलावत बात ॥१२६॥

चौपाई ।

महाराज की टिग हम आये ।

यह संदेश गुरु के लाये ॥

हम को विदा गुरु जब कीन्हों ।

यह संदेश तुम्हें को कहि दीन्हों ॥

जानी हम सब बात तिहारी ।

शकुन्तला है सुता हमारो ॥

जो गंधर्व व्याह तुम ठानो ।

सो हम कछू दुःख नहिं मानो ॥

महाराज में हैं गुन जैते ।

शकुन्तला हू मैं हैं तेते ॥

भली भई सुनि हम सुख पायो ।

विधि यह भल संयोग बनायो ॥

शकुन्तला यह गर्म सहित है ।

सुनि सुनि तुरत पठाई इत है ॥

शकुन्तला को घर में राखो ।

सुनि को कहो संदेश सुभाखो ॥

शकुन्तला हम इत पहुँचाई ।

हमको तुम अब करो निटाई ॥

सुनि को आप न मन तें डोली ।  
 वसुध राजा फिर यों बोली ॥  
 सुनि के शिष्य प्रबोन महा ही ।  
 तुम ये बातें करत कहाँही ॥  
 शकुन्तला किन व्याही को है ।  
 मोहि नहीं यह सुधि तनिकी है ॥  
 राजा कही कठिन यह वानी ।  
 सुनि शिष्यनि ने अति रिस ठानी ॥  
 सुनि नृपवैन सबै सुधि भागी ।  
 शकुन्तला कंपन तब लागी ॥ :  
 नृप के वचन धरम तें डोली ।  
 दोऊ शिष्य कोपि कै बोले ॥  
 महाराज कछु धरमहि जानो ।  
 ऐसी अधरम मति मन आनो ॥  
 कखौ व्याह तब करि कल घातें ।  
 अब ये कहन लगे तुम बातें ॥  
 कोई करत जो कछु मन आवत ।  
 राजा लोग न पीरहि जानत ॥ १३७ ॥

दोहा ।

राजा के सुनि वैन ये निपट उठी अकुलाय ।

शकुन्तला सो गीतमी कहन लगी ससुभाय ॥ १३८ ॥

चौपाई ।

घरी एक छोड़ो तुम लाजहिं ।  
 सुख उघार दिखरावहु राजहिं ॥  
 सुख जो तिहारो देखन पावै ।  
 तो नृप की अवहीं सुधि आवै ॥  
 कहि गौतमी घुंघट खुलवायो ।  
 शकुन्तला सुख नृपहिं दिखायो ॥ १३८ ॥

दोहा ।

पलक बिसारि निहारि तब शकुन्तला को रूप ।  
 नाहीं हां कछु करत नहिं रह्यो भूलि सो भूप ॥ १४० ॥

चौपाई ।

राजा जब कछु शीठ न खोले ।  
 सुनि के शिष्य फेरि तेहिं बोले ॥  
 महाराज मन में सुधि कीजे ।  
 अब हम कीं कछु उत्तर दोजे ॥  
 शकुन्तला की लखि तन-दोपति ।  
 बोलो फिर यों बिसुधि मचोपति ॥  
 बड़ी बेर लीं सुधि करि देखी ।  
 मैं सपनेहूं यह नहिं पेखी ॥  
 तुम तो कहत कि तुम यह व्याहो ।  
 मोहि कछू सुधि आवति नाहीं ॥

गर्भ सहित यह नारि विरानी ।  
 कैसें राखि मकीं करि रानी ॥  
 यह सुनि शिष्य रिसन सों पागे ।  
 या विधि नृप सों बोलन लागे ॥  
 ऐसी पाप कहा मन आनत ।  
 तुम रिषि लोगन कीं नहिं जानत ॥  
 कन्व महामुनि जब रिस करिहै ।  
 तुरतहिं तुम्हें जानि तब परिहै ॥ १४१ ॥  
 दोहा ।

करि के बातें कठिन ये राजा कीं डरपाय ।  
 शकुन्तला सों शिष्य तब बोले निपट रिसाय ॥ १४२ ॥  
 चौपाई ।

काह्न कीं तब बूझि न लीन्हो ।  
 आपुहिं व्याह गंधर्व कोन्हो ॥  
 जैसी कियो सो फल अब लीजे ।  
 राजा कीं कछु उत्तर दीजे ॥  
 लाज छाड़ि अखियन कीं खोलो ।  
 शकुन्तला तब नृप सों बोलो ।  
 महाराज यह नौति कहा है ।  
 याते अधरम होतु महा है ॥  
 या में कहो कहा तुम पावत ।  
 क्यों बिन काज कलंक लगावत ॥

तब पहिले हम तुम्हें न जान्यो ।  
 कह्यो जु तुम कह्यु सो हम मान्यो ॥  
 तब वैसो करि के छल घातें ।  
 अब तुम कहत कहा ये बातें ॥  
 विदा होत तुम दई अंगूठी ।  
 यातें हीं हुइहों नहिं भूठी ॥  
 और भेद अब कहा बतावों ।  
 वहै अंगूठी कह्यो दिखावों ॥  
 शकुन्तला यों बोलि चुपानी ।  
 राजा कही फेरि यह बानी ॥  
 यह तुम बात न्याय की कीन्ही ।  
 अबलों क्यों न अंगूठी दौन्ही ॥  
 जो मैं लखन अंगूठी पाजं ।  
 तो मैं तुमहिं सांच ठहराजं ॥  
 परसि अंगूठी केरि ठिकानो ।  
 शकुन्तला को मुख पियरानो ॥  
 कर में तब न अंगूठी पाई ।  
 हाय हाय तिहि ठौर मचाई ॥  
 लै उसांस करि सजल निमखनि ।  
 लगी गौतमी को फिरि देखनि ॥  
 शकुन्तला अति ही सरमानौ ।  
 राजा कही बिहँसि यह बानी ॥



त्रिय चरित्र सुनि राखै बैननि ।  
 ते हम लखे आणु निज नैननि ॥  
 मैं कब तोकों दई अंगूठी ।  
 ऐसी बात कहत क्यों भूँठी ॥  
 परतिय तें मन विमुख हमारो ।  
 चलि है कछु न प्रपंच तिहारो ॥  
 विधि नृप के मन तें यों डोलो ।  
 शकुन्तला नृप सों पुनि बोलो ॥  
 देखी मैं प्रभु की प्रभुताई ।  
 जिहि विधि हौं अब नाच नचाई ॥  
 नहौं अंगूठी कहा दिखाऊँ ।  
 कहो और मैं भेद बताऊँ ॥  
 एक दिना तुम हम बन माहीं ।  
 बातें कहत हते चितवाहीं ॥  
 मैं अपने कर सेय बढ़ायो ।  
 तहां एक मृग को सुत आयो ॥  
 बाहि चहो तुम बारि पियायो ।  
 वह न तिहारि दिग चलि आयो ॥  
 तब मैं जल अपने कर लीन्हों ।  
 मृग सुत आय तुरत पी लीन्हों ॥  
 तब तुम तहां करी यह हांसी ।  
 तुम ये दोऊ हो बनबासी ॥

मृगसुत संगहि रहत तिहारै ।  
 पियहि नौर क्यों हाथ हमारै ॥  
 यह कहि के तब हँसो बढाई ।  
 अब तुम सबरी सुधि विसराई ॥  
 यह सुन सुधि मन नहिं आई ।  
 राजा फिरि यह बात चलाई ॥  
 या विधि मीठी बातें करि के ।  
 लैत चिया सब को मन हरि के ॥  
 या विधि अद्भुत बात बनाई ।  
 छू न गई मनु कहूँ भुठाई ॥  
 यह सुनि मन में अति सतरानी ।  
 कही गौतमी नृप सों बानी ॥  
 महाराज तुम ही विसवासो ।  
 कपट कहा जाने बनवासो ॥  
 कपट कहाँ हम सीखें बन में ।  
 कपट होत राजनि के मन में ॥  
 यौ कहि के गौतमी चुपानी ।  
 राजा फेरि कही यह बानी ॥  
 होत सुभावहिं तें चतुराई ।  
 सब नारिन में हम ठहराई ॥  
 सुनहु न कोयल की चतुराई ।  
 करतीं कागनि सों ठगहाई ॥

काग हवालैं सुत करि देती ।  
 बड़ो भये अपनो फिरि लेती ॥  
 राजा कहौ कठिन यह बानो ।  
 शकुन्तला सुनि के सरमानी ॥  
 कहा कहत है रे अन्याई ।  
 तैं मोसों कीन्हौ ठगहाई ॥  
 तब मैं तोहि न ठग करि जान्यो ।  
 जो तूं कह्यो सो तब मैं मान्यो ॥  
 यौ कहि नोचें सोस नवायो ।  
 दुख भरि गयो गरो भरि आयो ॥  
 सुख कीं टांकि दुखन सों पायो ।  
 शकुन्तला तब रोवन लागी ॥  
 ओठ दुहूं शिथिल तब खोले ।  
 शकुन्तला सो रिस करि बोले ॥  
 नेहु करत काहू न जनायो ।  
 जैसो कियो सो फल अब पायो ॥  
 पूछ लोजियत पहिचाने सों ।  
 प्रीति न करियतु अनजाने सों ॥  
 शकुन्तला सों तब यों कहि के ।  
 बोले तब नृप सों रिस गहि के ॥  
 सुनो नृपति यह बात हमारी ।  
 भली बुरी यह नारि तिहारो ॥

छोड़ू याहि कि घर में राखडू ।  
 हम सों तुम अब कछु मति भाखडू ॥  
 ये बातें राजा सों कहि के ।  
 चले गौतमी को कर गहिके ॥  
 तुम हूं छोड़ो या सठ छोड़ो ।  
 कहां जाउ हौं जन्म निगोड़ो ॥  
 शकुन्तला यो रोय पुकारी ।  
 आपिहुँ शिथन संग सिघारी ॥ १४३ ॥

दोहा ।

शिथन के पीछे लगी शकुन्तला अकुलाय ।  
 पीछे देखि शकुन्तलहिं बोले शिथ रिसाय ॥ १४४ ॥

चौपाई ।

कहा अभागिन तूं इत आवत ।  
 सोई करति जो कछु मन भावत ॥  
 ज्यों नृप कहत जो तैं है तैसी ।  
 करिहैं कहा सुता सुनि ऐसी ॥  
 साधु जो है यह तेरो कहिवो ।  
 उचित तोहिँ यह पिय घर रहिवो ॥  
 सुनि के आश्रम तूं अब रहि है ।  
 सब जग तोहि कलंकन कहि है ॥  
 पिय की जो द्वै रहि है दासौ ।  
 तोऊ न तेरी द्वै है हांसी ॥

यों कहि के फिरि शिष्य सिधारे ।  
 राजा यों कहि फेरि पुकारे ॥  
 कहां जात हो छोड़े याकों ।  
 झूठो भास देत हो ताकों ॥ १४५ ॥  
 दोहा ।

शकुन्तला की दुरदशा देखि दया मन ठानि ।  
 सोमराज प्रोहित बिबुध बोल्यो नृप सीं आनि ॥ १४६ ॥  
 चौपाई ।

लरिका कीं यह जावै जौलों ।  
 मेरे घरे रहै यह तो लों ॥  
 है है सुत चक्रवै तिहारे ।  
 यह सब पंडित कहत पुकारे ॥  
 शकुन्तला जिहि पूतहिं जावै ।  
 सु जो चक्रवै लक्षण पावै ॥  
 तो यहि सांचौहो करि मानो ।  
 महाराज अपने घर आनो ॥  
 और जो और तरह यह है है ।  
 तो अपने सुनि के घर जैहै ॥ १४७ ॥  
 दोहा ।

सुर के सुनि के आपतें नर बेसुध है जात ।  
 आप भिटें आवै सुरति फिरि पीछे पछितात ॥ १४८ ॥

चौपाई ।

यह सुनि नृपति कही यह बानी ।

करहु जो तुम अपने मन आनी ॥ १४८ ॥

दोहा ।

यौं लै आयसु नृपति सों पौर राखि सब देह ।

शकुन्तला सों कहि उठ्यो चली हमारे गेह ॥ १५० ॥

शिष्य छोड़ या विधि गये या विधि छोड़ी नाथ ।

शकुन्तला रोवति चली सोमराज के साथ ॥ १५१ ॥

शकुन्तला को देखि दुख आगि लपट सी आई ।

माय मैंनका लै गई शकुन्तलाहिँ उठाई ॥

चौपाई ।

शकुन्तला को सोध न पायो ।

प्रोहित दौरि नृपति ढिग आयो ॥

महाराज कह कहिये नैननि ।

ऐसो अचरज देखो नैननि ॥

अंसुवन की गहि नैननि माला ।

चली साथ मेरे वह बाला ॥

धुनत दुहूँकर भाग अभागी ।

जात हुतो मेरे सँग लागी ॥

तब इक आगि लपट सी आई ।

वाहि गगन लै गई उठाई ॥

यह सुनि हरष अंग उपजायो ।  
 राजा यह तव वचन सुनायो ॥  
 हम पहिले ही वह तजि दोह्यो ।  
 भली बाति परमेशुर कीह्यो ॥  
 यह कहि प्रोहित घरहि पठायो ।  
 नृप उठि शयनमन्दिरहि आयो ॥  
 जोज सुरति आवत कछु नाहीं ।  
 तोज भइ चिन्ता चित माहीं ॥  
 नेकु न आवत नींद सुखन में ।  
 रहति उदासो निशदिन मन में ॥ १५३ ॥  
 इवि श्रीशकुन्तलानाटककथायां वृत्तियोक्तः ।

अथ चतुर्थोऽङ्कः ।

चौपाई ।

शकुन्तला जल में जु गिराई ।  
 वही अंगूठी केवट पाई ॥ १५४ ॥  
 दोहा ।  
 वही अंगूठी हाथ लै बेचन गयो बजार ।  
 बेचत हीं सो पकरि गो खाई अतिही मार ॥ १५५ ॥  
 चौपाई ।  
 नृप की नाउ अंगूठी देख्यो ।  
 चोर केवटहिं लोगन लेख्यो ॥ १५६ ॥

दोहा ।

ओर जानि के केवटहिँ पकरो तव कुतवाल ।

तहां अंगूठी को लग्यो केवट कहन हवाल ॥ १५७ ॥

चीपाई ।

साहिव यह मैं नाहिँ चुराई ।

मैं यह तालहि भीतर पाई ॥ १५८ ॥

दोहा ।

भरे ताल मकरीन के खेलत हतो सिकार ।

तहां अंगूठी ललित यह कढ़ि आई परिजार ॥ १५९ ॥

चीपाई ।

यों सुनि केवट कीं कुड़वायो ।

कोतवाल नृप के ढिग आयो ॥

आय अंगूठी नृपहिँ दिखाई ।

शकुन्तला नृप कीं सुधि आई ॥

पैठो दुख जिय सुख कढ़ि भाग्यो ।

टप टप दृग जल बरसन लाग्यो ॥

दोज कर सिर में दे मारे ।

हाय हाय सुख बचन निकारे ॥

और कछून रह्यो सुधि तन में ।

नृप यों शोचन लाग्यो मन में ॥

कासी कहीं कहा मैं कीहीं ।

मैं अपने गर छूरो दोहीं ॥



प्राणप्रिया घर बैठे आई ।

मोपे घर में रहन न पाई ॥

भूलि गई है सब दुख दाई ।

अब वे बातें सब सुधि आईं ॥

प्रिया लाज तजि भेद बतायो ।

तर्जुन मेरे मन ककु आयो ॥

प्राणप्रिया इत ते मैं छोड़ी ।

चले शिष्य उत छोड़ि निगोड़ी ॥

करि पुकार मग रोवन लागी ।

तोज दया नहिं मेरे जागी ॥

वह अब सब सुधि मन में करकति ।

कहा करो छतिया नहिं दरकति ॥ १६० ॥

दोहा ।

दई अंगूठी आनि करि जा दिन ते कुतवाल ।

तादिन ते लागो रहन महा दुखित महिपाल ॥

घनाक्षरी ।

देह पियरान लागी नेह की बिधा सों जागी भूख भागी  
नीद न परति एकी छिन है । भावतु न राग बैरागु सो रहत  
लीन्हे सुनि के दशा यों दुख लागत अरिन है ॥ आठौ पहरन  
कराहत हौ वितावत शकुन्तला की सुधि हिये सालति क-  
ठिन है । केहू दिन बीतत तो बीतत न राति अरु राति  
कहें बीतति तो बीतत न दिन है ॥

चौपाई ।

राजा को यों देखि उदासी ।

सिगरे दुखित नगर के बासी ॥

घनाक्षरी ।

गाइवो बजाइवो सबनि बिसराय डाखो कीहरनि खिलन  
को खेलिवो भुलाइगौ । सब पुरवासी महा रहत उदासीन  
खोज हैं।सी को सबनि के सुखनि तें हिरायगौ ॥ नारि ओ  
पुरुष मिलि सबही बिसारो सुख सिगरे नगर में निरोही  
दुख छाय गौ । सब ही के सुख को दिवैया महिपाल सो  
शकुन्तला के शोच के समुद्र में सिराय गौ ॥

घनाक्षरी ।

बिरही दुष्यन्त महाराज जू के राज को अमल न कहूं  
निर्मल निहारियत है । कहत निबाज कहूं पावत न कुंहुं-  
कन कोकिल बागन तें उड़ाई मारियत है ॥ बिकत न नजार  
में न केसरी गुलाब और चौर के रंगीले बसनन फारियत  
है । फूलन न पावत द्रुमन में बनाय कूल काचीं कलीं गहि  
गहि तोरि डारियत है ॥

चौपाई ।

नित पियरात जात ज्यों रोगी ।

मन मारें नृप रहत बियोगी ॥

बारहिं बार गरी भरि आवत ।

लोचन असुअन की भर लावत ॥

राज काज तें चित्त सकेलो ।  
 बैठो रहत इकान्त अकेलो ॥  
 सूनी सो सिगरी जग लेखत ।  
 धरै ध्यान भावहि तिहि देखत ॥

दोहा ।

निहचल करि चित लाय मन मूँदि लए युग नैन ।  
 देखि ध्यान में भावतिहिँ कहन लगो नृप वैन ॥

चौपाई ।

मन तें दूरि करो निरुराई ।  
 परगट छै अब देहु दिखाई ॥  
 कहा करी तब सुधि नहिँ आई ।  
 जैसी करी सो तैसी पाई ॥  
 विरह बिथा सो अब जिन मारो ।  
 क्षमो एक अपराध हमारो ॥  
 क्यों हम ल्यों हम सों हुइ आई ।  
 तुम अपनी मति तजो बड़ाई ॥  
 छोड़हु कोप दया मन ल्यावहु ।  
 होहु जिते तित तें कटि आवहु ॥  
 इतनी कहत मूरछां आई ।  
 फँसि गई मुख में पियराई ॥  
 तन में निकसि पसीना आयो ।  
 डोलत अब कछु हाथ न पायो ॥

दौरि चतुरिया दासी आई ।  
 मुख पर आनि बयारि डुलाई ॥  
 देखि चतुरिका रोवन लागी ।  
 तब कछु नृपहिँ मूरछा जागी ॥

दोहा ।

देखि चतुरिकी सांस ले उठो नृपति यों बोलि ।  
 जागि उठो मनि मूरछा दोन्हे दृग तब खोलि ॥

चौपाई ।

तैं बिनु काजहिँ कों इत आई ।  
 महा मूरछा आनि जगाई ॥  
 घरिक मूरछा मैं कल पाई ।  
 फिरि मोकीं तैं सुरति दिवाई ॥  
 दुख की खानि नृपति यों खोलौ ।  
 चतुर चतुरिका दासी बोलौ ॥

दोहा ।

महाराज अचरज बड़ो सर्व गुणनि की खानि ।  
 शकुन्तला किहिँ हरि लई यह कछु परी न जानि ॥

चौपाई ।

राजा तब वह बात सुनाई ।  
 हुतो मैनका की वह जाई ॥

दोहा ।

सहि न सुता की दुख सकी उतरि गगन तें आय ।

माय मैनका लै गई भुव तें वाहिँ उठाय ॥

चौपाई ।

राजा कही साँच तब बानी ।

चतुर चतुरिका फिरि बतरानी ॥

दोहा ।

शकुन्तलहिँ जो लै गई पकरि मैनका आप ।

महाराज तो हरवरैं हूइ है बहुरि मिलाप ॥

चौपाई ।

तब लीं अपनी गिनति न कहु सुख ।

माय सुता को देखति जब दुख ॥

तुम्हे सुरति आई करि पैहै ।

फेरि मैनका ताहिँ मिलैहै ॥

राजा फिरि यह बचन निकारी ।

ऐसो है नहिँ भाग हमारी ॥

दोहा ।

हम भुवमंडल इत रहत रही जाय सुरलोक ।

क्यों मिलाप द्वै सकत अब मिट न हमारी शोक ॥

चौपाई ।

यो कहि नृप मन गही उदासी ।

बोली फेरि चतुरिका दासी ॥

महाराज मैं कहत न भूँठी ।  
 यह कैसे मिलि गई अंगूठी ॥  
 कहां गिरी जल में किहि पाई ।  
 महाराज के कर फिर आई ॥  
 चतुर चतुरिका यों समझायो ।  
 भेद अंगूठी को सुनि पायो ॥  
 महाराज अति दुख सों पागो ।  
 कहन अंगूठी सों यों लागो ॥  
 जग में बड़ी अभागो मैं रो ।  
 तौहूं बड़ी अभागिन है रौ ॥  
 तोहि होति तो पहिरे प्यारो ।  
 तासो छूटि भई तूं न्यारो ॥  
 अब पीछ तूं हूं पकतै है ।  
 वैसी कहां अंगूलौ पै है ।

दोहा ।

सुधि बुधि कछु तन में नहीं मन को कठिन हवाल ।  
 रहत बावरो सो बकत व्याकुल यों महिपाल ॥  
 शकुन्तला कीं मैंनका जब ली गई उठाय ।  
 तब कश्यप सुनि नाथ के आश्रम राखी जाय ॥  
 कश्यप के आश्रम रहत बीति गयो कछु काल ।  
 शकुन्तला के सुत भयो भयो भाग्य सों भाल ॥

चौपाई ।

भरत नाम सुत को ठहरानो ।  
 कछु दिन में वह भयो सयानो ॥  
 गंडा बांधि गरें सुनि दीन्हो ।  
 तिहि गंडा को फल अस कौन्हो ॥

दोहा ।

माइ बाप की छोड़ि के और कुए जो वाहिँ ।  
 काटे कालो नाग है यह गंडा तब ताहिँ ॥  
 तब कछु दिन में मैंका कछो इन्द्र सों जाय ।  
 तुम राजा दुष्यन्त की भेजहु यहां बुलाय ॥  
 यहां बुलाय बनाइ के राजहि सुरति दिवाय ।  
 शकुन्तलहिं गहि बांह तब दीजे फेरि मिलाय ॥  
 नृपहिं सुलावन हेत तब करो बहुत सम्मान ।  
 भेज्यो मातलि सारथी सुरपति सहित बिमान ॥

चौपाई ।

राजा विरहविधा सों क्हायो ।  
 इन्द्र सारथी मातलि आयो ॥  
 ललित बिमान इन्द्र को लायो ।  
 मातलि छोड़ी पर तब आयो ॥

दोहा ।

चौबदार नृप सों कही महाराज मधवान ।  
 भेज्यो मातलि सारथी लायो ललित बिमान ॥

चौपाई ।

सुनतहिँ राजा तुरत बुलायो ।

मातलि महाराज ढिग आयो ॥ ३६ ॥

दोहा ।

मातलि कखो सलाम तब पूछन लग्यो नरेस ।

कहो कुशल सों रहत हैं सब के सुखद सुरेस ॥ ३७ ॥

चौपाई ।

कुशल छेम मातलि कहि दीन्ही ।

राजा सों फिरि विनती कीन्ही ॥

महाराज ढिग मोहि पठायो ।

यह सँदेस सुरनाथ सिखायो ॥

हम सों दानव करत लराई ।

होहु हमारे आनि सहाई ॥

आनि दानवनि कीं इत मारो ।

बड़ो भरोसो हमें तिहारो ॥

मातलि जबहिँ सँदेस सुनायो ।

सुनि महिपाल महा सुख पायो ॥ ३८ ॥

दोहा ।

अम्बर आके पहिरि के कमर बाँधि हथियार ।

राजा अम्बर को चलो हुइ बिमान असवार ॥ ३९ ॥



चौपाई ।

राजा चढ़ि विमान में आयो ।  
मातलि गगन विमान चलायो ॥  
नृप द्वै मगन गगन नगिचायो ।  
तब इक अचल नजरि में आयो ॥ ४० ॥

दोहा ।

परसु भुवार अकाश में लीन्हो ललित बहार ।  
राजा यों पूछन लग्यो है यह कौन पहार ॥ ४१ ॥  
मातलि तब कहि यों उठो हेमकुंठ है नाम ।  
महाराज यह अचल में कश्यप मुनि को धाम ॥ ४२ ॥

चौपाई ।

कश्यप मुनि कहँ नृप मुनि पायो ।  
मातलि कों यह बचन सुनायो ॥  
रथ यह गिरि के समुख कीजे ।  
मुनिवर को दरसन करि लोजे ॥  
मातलि अचल निकट रथ लायो ।  
राजा उतरि अचल पै आयो ॥ ४३ ॥

दोहा ।

शकुन्तला की सुत तहां देखो जाय नरिस ।  
बल सों सिंहनि पूत को खैचत धरि धरि केस ॥ ४४ ॥  
संग लगी है तपसिनी तिन की सुनतन बात ।  
शकुन्तला की सुत गिनत सिंहनि सुत के दांत ॥ ४५ ॥

चीपाई ।

या विधि बालक कीं लखि पायो ।  
 नृप के मन अद्भुत रस छायो ॥  
 बालक के संग चित अनुरागो ।  
 मन मन नृपति कहन यों लागो ॥  
 ज्यों अपने सुत की उर लागति ।  
 याको मोहि मया त्यों लागति ॥  
 विन सुत की विधि मोहि बनायो ।  
 मया लगति लखि पूत परायो ॥  
 बालहिं बैस बीरता बाको ।  
 यह अद्भुत सुत है धौ काको ॥  
 मन में उपज्यो अद्भुत रस अति ।  
 पूछन लग्यो तापसिन नरपति ॥ ४६ ॥

टोहा ।

बोलि उठीं तब तापसीं कहा कहैं हम हैत ।  
 याके पापी बाप को नाउं न कोज लेत ॥ ४७ ॥  
 सुलज सुशैल पतिव्रता शकुन्तला सी नारि ।  
 जिहिं विन कारन-तजि दई घरतें दीन्ह निकारि ॥ ४८ ॥  
 ये बातें सुनि के भयो नृप के मन सन्देह ।  
 फेरि भेद पूछन लगो राजा करि अति नेह ॥

चौपाई ।

याको पिता पाप युत जो है ।  
याको माय कहो तुम को है ॥  
राजा इहि विधि बातें खोलीं ।  
फेरि तापसीं दोऊ बोलीं ॥ ५० ॥

दोहा ।

महा वीर यह बाल की शकुन्तला है माय ।  
ताहि मैंनका ता समय ल्याई इहां उठाय ॥ ५१ ॥  
यह सुनि कर आनन्द तब मन संदेह मिटाय ।  
हाल पाय महिपाल तब लीन्हो सुतहिं उठाय ॥ ५२ ॥  
हरवर भरि आयो गरी दृग आँसू बरसाय ।  
कहन तापसिन सीं लगो राजा यों समुझाय ॥ ५३ ॥

चौपाई ।

जाको तुम सुख नाउं न काढ़ो ।  
वह पापी मैं हौं हीं ठाढ़ो ॥  
यतिव्रता वह प्रानपियारी ।  
मैं पापी बिन हेत निकारी ॥  
प्रानपियारी मोहि दिखावो ।  
मेरी अइवो जाय सुनावो ॥  
बालक गरे जो गंडा राजै ।  
सु द्वै सांपु न हि काटतु राजै ॥

यह तापसिन भेद मन आनी ।

सांचों करि दुष्यन्तहि जानो ॥ ५४ ॥

दोहा ।

दौरि गईं तब तापसिन यह सब भेद बताय ।

आपुन शकुन्तलाहि कों ल्याईं जाय लिवाय ॥ ५५ ॥

सुख मैले मैले बसन फैले मैले केस ।

आई पियके पास तब शकुन्तला यह भेस ॥ ५६ ॥

देखत भरि आयो गरी दृगन रहो जल छाव ।

पिय ठिग ठाढ़ी छै रही शकुन्तला शिर नाय ॥ ५७ ॥

चौपाई ।

राजहिँ और न कछु कहि आयो ।

शकुन्तला के पग शिर नायो ॥ ५८ ॥

दोहा ।

पाप लगावत क्यों हमें परसि हमारे पांय ।

यों कहि सुसकि शकुन्तला राजहिँ लियो उठाय ॥ ५९ ॥

चौपाई ।

शकुन्तला फिरि वात चलाई ।

क्यों तब मेरी सुधि बिसराई ॥

महाराज अब क्यों सुधि आई ।

राजा तब यह बात सुनाई ॥

यह मैं जने अंगूठी पाई ।

याहि लखतहीं सब सुधि आई ॥ ६० ॥

दोहा ।

जा दिन तें आई सुरति ता दिन तें यह हाल ।  
निश दिन क्रंदत ही रह्यो जियन भयो जंजाल ॥ ६१ ॥

चोपाई ।

अब कछु गिनो न दोष हमारो ।  
कठिन पाखिलो दुःख बिसारो ॥ ६२ ॥

दोहा ।

ये सुनि वचन शकुन्तला बोलौ करि अशुराग ।  
महाराज को दोष कह बुरो हमारो भाग ॥ ६३ ॥

चोपाई ।

नख सिख नृपति सुखनि सों छायो ।  
सुनि सुनि कश्यप नृपहिँ बुलायो ॥ ६४ ॥

दोहा ।

तन में नही समात यों, मन में बड़ी हुलास ।  
शकुन्तला अरु सुत सहित आयो नृप सुनि पास ॥ ६५ ॥

चोपाई ।

राजा लखि प्रणाम तब कीन्हो ।  
आशिर्वाद महासुनि दीन्हो ॥  
अपने टिग सुनि नृपहिँ बुलायो ।  
कुशल पूछि सादर बैठायो ॥ ६६ ॥

दोहा ।

शकुन्तला की ओर लखि अरु लखि सुत अवदात ।  
इहि विधि तब महिपाल सों कहौ महासुनि बात ॥ ६७ ॥  
शकुन्तला है कुलवधू यह सुत है शुभ योग ।  
राज वंश के रतन तुम भली बनो संयोग ॥ ६८ ॥

चौपाई ।

सुनिवर यह शुभ बात सुनाई ।  
राजा यह फिरि बात चलाई ॥  
सुनिवर कहौ दया मन व्यावह ।  
भोरि मन को भर्म मिटावह ॥  
तुम त्रिकाल की जानत बातें ।  
मैं तुम को यह पूछत तातें ॥ ६९ ॥

दोहा ।

कियो गंधरव व्याह मैं याके सँग करि प्रीति ।  
फिरि मोकों सुधि ना रह्यो अद्भुत है यह रीति ॥ ७० ॥

चौपाई ।

पोछे यह घर बैठे आई ।  
मेरे घर में रहन न पाई ॥  
पहिले मैं क्यों सुधि बिसराई ।  
लखत अँगूठी क्यों सुधि आई ।  
भयो अचंभो यों चित माहीं ।

सोको जानि परत ककु नाहीं ।  
 राजा इहि विधि बचन सुनायो ।  
 सुनिवर हँसि राजहिँ समुभायो ॥ ७१ ॥

दोहा ।

शकुन्तला कीं मेंनका ल्याई जबै उठाय ।  
 तबहीं यह धरि ध्यान मैं जानो भेद बनाय ॥ ७२ ॥  
 दीन्हो आप शकुन्तलहिँ दुर्वासा करि रोष ।  
 ताते तुम बेसुध भये तुम्हें ककू नहि दोष ॥

चौपाई ।

सो सराप सखियन सुनि पायो ।  
 शकुन्तला कीं नाहिँ सुनायो ॥  
 जब सखियन परि पैर मनायो ।  
 तब मनि ककु दया उर लायो ॥  
 सुनि यह कह्यो नृपहिँ सुधि अहै ।  
 जब निज लखन अंगूठो पैहै ॥  
 यह कहि सुनि टरि गो दुखदाई ।  
 सो यह बात सांच ठहराई ॥  
 पहले तुम सब सुधि विसराई ।  
 लखत अंगूठो सब सुधि आई ॥  
 याको दुख ककु मन नहिँ आनौ ।  
 मेरो कह्यो उचित करि जानौ ॥

इन्द्र तुम्हें यहि हेत बुलायो ।

शकुन्तला सों चहत मिलायो ॥ ७४ ॥

दोहा—शकुन्तला अब सुत सहित सब को लियो समाज ।

करो जाय घर जग्य अब महाराज तुम राज ॥ ७५ ॥

चौपाई—इन्द्रदूत सों कहाय पठावा ।

मैं तुम को यहि हेतु बुलावा ॥

काजौ तुम से भयो हमारो ।

तुम अब अपने घरहिं सिधारो । ७६ ॥

दोहा—यों पुनि बैठि विमान में सुनि कों कियो प्रणाम ।

शकुन्तला सुत सहित नृप आयो अपने धाम ॥ ७७ ॥

चौपाई—इहि विधि भाग्य भाल मे जागो ।

राजा राज करन फिर लागो ॥

नृप के सुख सब रैयति राजी ।

घर घर पुर में नौबति बाजौ ॥

शकुन्तला तब भइ पटरानी ।

यह इतनी है चुकी कहानी ॥ ७८ ॥

इति श्रीशकुन्तलानाटककथायां चतुर्थोऽङ्कः सम्पूर्णम् ।

दोहा ।

जो देखा सोई लिखा मोर दोष जिनि देव ।

मात्रा अक्षर दोहरा बुध बिचार करि लेव ॥



## ॥ उपन्यास ॥

|                             |                               |    |
|-----------------------------|-------------------------------|----|
| अधोरपत्नी                   | १) अमलावतान्तमाला             | ॥  |
| अकबर उपन्यास                | ॥) भूतों का मकान              | ॥  |
| अजोब अजनबी                  | ॥) गंगागोविन्दसिंह            | ॥  |
| ईश्वरीलीला                  | १) हवाईनाव                    | ॥  |
| कमलिनी उपन्यास              | १) मधुमालती                   | ॥  |
| कांष्टेबुद्धतान्तमाला       | ॥) कुलटा                      | १) |
| कुसुमलता चार भाग            | २१) कुसुमकुमारी चारोभाग       | १) |
| स्वर्गीय कुसुमकुमारी        | ॥) कटोराभर खून                | ॥  |
| काजल की कोठरी               | ॥) किसान की बेटा              | १) |
| मनोरमा उपन्यास              | ॥) चन्द्रकला                  | १) |
| चन्द्रकान्ता ४ भाग गुटका १) | चंद्रकान्तासन्तति २४ भाग १२)  |    |
| जया उपन्यास                 | ॥) ठगहत्तान्तमालाजिन्ददार ३॥) |    |
| डबल चोर                     | १) संसारदर्पण                 | २) |
| दुर्गेशनन्दिनी दोनों भाग ॥) | दीपनिर्वाण                    | ॥  |
| दीनानाथ का गृहचरि १)        | दलितकुसुम                     | १) |
| नरेन्द्रमोहिनी दोनोंभाग १)  | भयानकभ्रमण                    | ॥  |
| मायाविनी                    | १) नरपिशाच चारो भाग           | ३) |

रामकृष्ण वर्मा

भारतजीवन प्रेस काशी ।